

佐證資料-1

屆別	姓名	學科領域	論文題目	指導老師	口試老師	目前工作狀況
第一屆	01. 尤啟任	史學	文化的展示與變遷——以臺灣博物館為例	孫寶年 湯熙勇	徐 統	準備公職考試、亦於基隆長榮桂冠酒店兼職
	02. 陳杏芬	文學	余光中海洋詩研究	吳智雄	許麗芳 葉連鵬	港務局職員
	03. 高 旗	社會科學	基隆漁民民俗研究：以外木山漁村之信仰與禁忌為例	曾子良 安嘉芳	李豐楙	中油公司職員
	04. 安城秀	史學	基督教傳播與臺灣港市的韓人移民：以基隆韓國教會為中心	黃麗生	姜仁圭 王恩美	國立臺灣大學 國家發展研究所博士生
第二屆	05. 陳碧玲	史學	陸國與海國：傳統類書中的域外世界	吳蕙芳	邱炫煜 張秀蓉	臺灣防檢疫協會行政助理、亦就讀於國立清華大學歷史研究所博士班
	06. 劉珮君	社會科學	從礦產業到文化產業：濱海山區聚落金瓜石的變遷	黃麗生	郭大玄 林谷蓉	國小代課教師
	07. 馬南欣	社會科學	跨國婚姻下新移民女性生活適應與社會支持系統之研究：以基隆市東信國小學童母親為例	卞鳳奎	周玉慧 鄭俊彬	東信國小教師
第三屆	08. 金善惠	史學	鄭成功文化再現研究：從文史論述到日常意象	黃麗生	潘朝陽 卞鳳奎	國立臺灣師範大學 歷史學系博士生

屆別	姓名	學科領域	論文題目	指導老師	口試老師	目前工作狀況
	09. 林柏城	文學	臺灣兒童海洋小說研究 (2000-2012)	吳智雄	許麗芳 林仁昱	國小教師
第四屆	10. 蔡宜芬	文學	鄭愁予及其海洋詩研究	吳智雄	許麗芳 林仁昱	準備國小教師考試
	11. 賈俐文	社會科學	東亞薯榔的貿易與工藝——以漁網、船帆、衣服防腐為中心	湯熙勇 應俊豪	李其霖	
第五屆	12. 林堂勛	社會科學	在臺僑生適應之研究：以國立臺灣海洋大學為例	卞鳳奎	夏誠華 胡雲鳳	美語中心職員
	13. 余素雲	社會科學	基隆市社區營造實踐歷程之探討：以基隆蚵殼港永康社區為例	安嘉芳	楊桂杰 林谷蓉	基隆市永康里里長
	14. 黃靖棻	文學	王家祥海洋書寫研究 (1990-2002)	吳智雄 顏智英	許麗芳 陳家煌	
第六屆	15. 許慈芸	社會科學	基隆委託行的演變及其對基隆地方社會之影響 (1946-1989)	安嘉芳	卞鳳奎 丁永康	基隆海事專科學校助理

佐證資料-2

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士班課程總表

中華民國 96 年 5 月 22 日海洋文化研究所籌備會通過
 中華民國 96 年 5 月 25 日人社院課程委員會修正通過
 中華民國 96 年 5 月 31 日校課程委員會修正通過
 中華民國 97 年 1 月 17 日海文所所務會議修正通過
 中華民國 97 年 4 月 25 日人社院課程委員會修正通過
 中華民國 97 年 5 月 8 日校課程委員會修正通過
 中華民國 98 年 3 月 26 日海文所課程委員會修正通過
 中華民國 98 年 3 月 30 日人社院課程委員會修正通過
 中華民國 98 年 5 月 7 日校課程委員會修正通過
 中華民國 100 年 3 月 30 日 99 學年度第 2 學期第 1 次所課程委員會修正通過
 中華民國 100 年 4 月 13 日 99 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會同意備查
 中華民國 102 年 3 月 14 日 101 學年度第 2 學期第 1 次所課程委員會修正通過
 中華民國 102 年 3 月 25 日 101 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會同意備查
 中華民國 102 年 11 月 14 日 102 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會修正通過
 中華民國 103 年 4 月 14 日 102 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會同意備查
 中華民國 103 年 10 月 20 日 103 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會修正通過
 中華民國 103 年 11 月 4 日 103 學年度第 1 學期人文社會科學院課程委員會通過
 中華民國 103 年 12 月 5 日 103 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會議修正通過
 中華民國 104 年 4 月 13 日 103 學年度第 2 學期第 1 次所課程委員會修正通過
 中華民國 104 年 4 月 20 日 103 學年度第 2 學期第 1 次人文社會科學院課程委員會同意備查
 中華民國 104 年 12 月 22 日 104 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會修正通過

必修課程 8 學分；選修課程 26 學分

課 程 名 稱	年 級	學 期	學 分	必／選修	備 註
海洋文化論著研討	碩一	上	2	必	
中國海洋史專題	碩一	上	2	選	
東亞航貿史專題	碩一	上	2	選	
中國文學與海洋專題	碩一	上	2	選	
白話文學與現代世界專題	碩一	上	2	選	
海洋文化地理研究	碩一	上	2	選	
近代中外關係史專題	碩一	上	2	選	
學術論文寫作	碩一	上	2	選	
海洋人文專題	碩一	下	2	必	人社院核心課程 海文所必修 應英所必選 經濟所、教研所為選修
文化理論與研究專題	碩一	下	2	選	
世界海洋史專題	碩一	下	2	選	

臺灣海洋史文獻研討	碩一	下	2	選	
東亞海洋移民專題	碩一	下	2	選	
西方海洋文學專題	碩一	下	2	選	
海外華人文學專題	碩一	下	2	選	
港市社會文化空間專題	碩一	下	2	選	
地方文獻與民間社會	碩一	下	2	選	
海洋文化實察與實習	碩一	下	2	選	
中國海洋詩歌專題	碩一	下	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	上	3	必	
近代中國港市發展專題	碩二	上	2	選	
東南亞華人社會專題	碩二	上	2	選	
東亞比較文學專題	碩二	上	2	選	
海洋科技文化專題	碩二	上	2	選	
海洋社會科學專題	碩二	上	2	選	
海洋博物館與文化產業專題	碩二	上	2	選	
觀光法規與實務專題	碩二	上	2	選	
沿海地方與島嶼文化專題	碩二	上	2	選	
海洋運動休閒文化專題	碩二	上	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	下	3	必	
東亞思想與文化交流專題	碩二	下	2	選	
東亞海域古沈船之發現與挖掘	碩二	下	2	選	
北美華人史專題	碩二	下	2	選	
海洋信仰與民俗專題	碩二	下	2	選	
臺灣移民文學專題	碩二	下	2	選	
臺灣海洋文學專題	碩二	下	2	選	
文化哲學專題	碩二	下	2	選	
南太平洋島嶼史專題	碩二	下	2	選	
海洋文化資產保存與治理專題	碩二	下	2	選	
海洋文化觀光資源與規劃專題	碩二	下	2	選	
海洋休閒文化行銷專題	碩二	下	2	選	

佐證資料-3

檔 號： 0105/28050304/ / /
保存年限： 20年









簽 民國105年1月8日
於海洋文化研究所

主旨：為增加本所海洋文學課程之多元性與學術資源互補，敬請
同意本所合聘中央研究院中國文哲研究所廖肇亨研究員為
合聘教授，簽請 核示。

說明：

- 一、廖肇亨研究員為日本東京大學人文社會系研究科博士，目前為中央研究院中國文哲研究所研究員兼副所長。學術研究專長為研究中國古典文學理論、遺民文化、近世東亞佛教文化史、東亞漢文學、中日文化交流史。
- 二、有關廖肇亨研究員相關研究著作及研究計畫如附件，敬請參考。

擬辦：俟奉核後依三級三審程序審查。

承辦單位	會辦單位	決行
   	<p>擬： 經查海文所應分配員額六名，現有專任教師六名、專案助理一名、兼任教師二名、中研院合聘一名，業已超額，本案是否同意增聘，請核示。</p>  	  <p>可</p> 



人事室 姬長城
主任
105/01/13 09:24:50

裝

訂

線



佐證資料-4

本所教師第二專長列表

姓名	第二專長
黃麗生教授	海洋文化研究、東亞思想與文化交流
吳蕙芳教授	基隆地方史（海港城市史）
應俊豪教授	近現代中外關係史
安嘉芳副教授	中國港市發展史
卞鳳奎副教授	海洋移民史、海洋文化觀光、臺灣海洋史
林谷蓉助理教授	海洋法政、海洋文化與觀光
吳智雄合聘教授	國古典海洋文學、臺灣現代海洋文學
顏智英合聘教授	古典海洋文學

佐證資料-5

共同必修課程

海洋人文專題
海洋文化論著研討
畢業論文

專業選修課程

海洋文化史領域

學術論文寫作
文化理論與研究方法
中國海洋史專題
東亞航貿史專題
近代中外關係史專題
世界海洋史專題
臺灣海洋史文獻研討
東亞海洋移民專題
地方文獻與民間社會
近代中國港市發展專題
東南亞華人社會專題
海洋科技文化專題
東亞思想與文化交流專題
東亞海域古沈船之發現與挖掘
北美華人史專題
海洋信仰與民俗專題
文化哲學專題
南太平洋島嶼史專題

海洋文學領域

學術論文寫作
文化理論與研究方法
中國文學與海洋專題
白話文學與現代世界專題
西方海洋文學專題
海外華人文學專題
東亞比較文學專題
臺灣移民文學專題
臺灣海洋文學專題
中國海洋詩歌專題

海洋社會科學領域

學術論文寫作
文化理論與研究方法
海洋文化地理研究
港市社會文化空間專題
東亞海洋移民專題
東南亞華人社會專題
海洋科技文化專題
海洋社會科學專題
海洋博物館與文化產業專題
觀光法規與實務專題
海洋信仰與民俗專題
海洋文化資產保存與治理專題
海洋文化觀光資源與規劃專題
海洋文化實察與實習
海洋運動休閒文化專題
海洋休閒文化行銷專題

進修管道

- 1、繼續修讀國內外相關系所博士班
- 2、修讀跨領域碩士班課程

就業方向

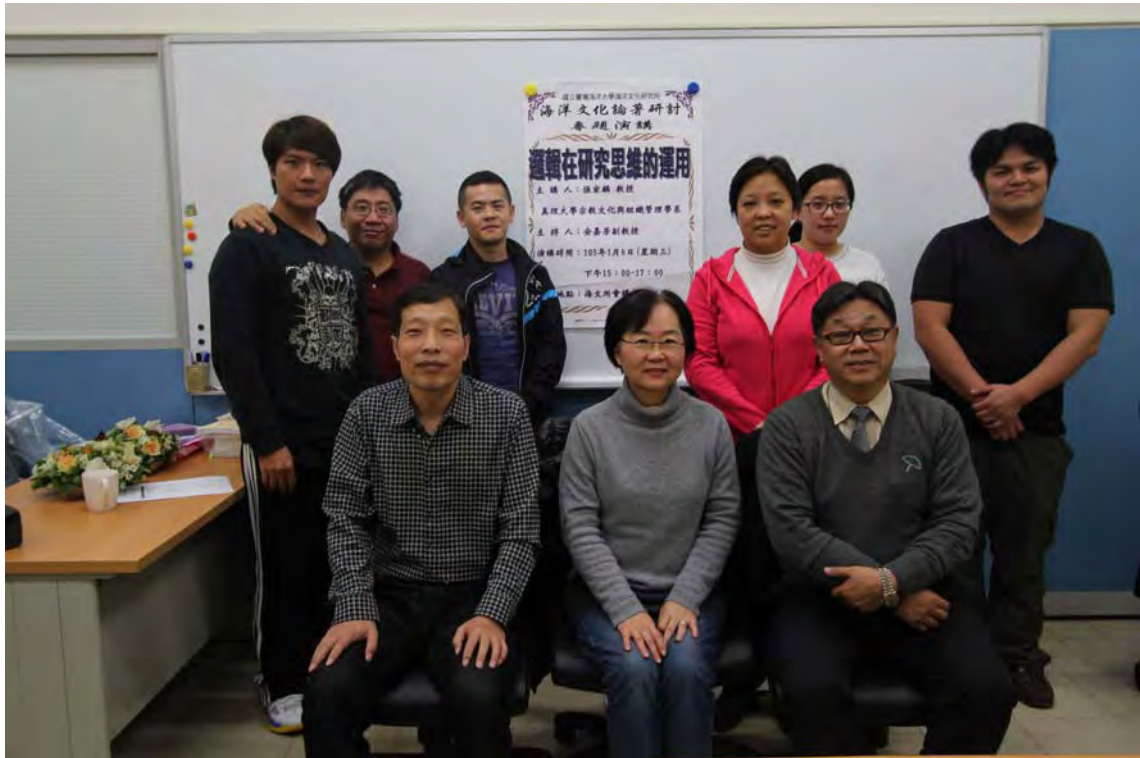
- 1、從事海洋文化基礎學術研究。
- 2、從事各項文化事業。
- 3、擔任各級博物館、海洋文物館、海科館、海生館、海洋公園...以及地方文化機構、地方文史工作室之專業人員。
- 4、從事國際文化交流之專業人員。

佐證資料-6

申請就讀本所五年一貫學程資料

學期別	姓名	就讀本所科系
1032	史俊庭	通訊與導航工程學系
1041	周官佑	通訊與導航工程學系

佐證資料-7



邀請真理大學宗教文化與組織管理學系張家麟教授蒞臨演講
講題為：邏輯在研究思維的運用
演講者與本所師生合影

佐證資料-8

1021『海洋文化論著研討』課程綱要

第 1 頁 / 共 3 頁

處理學期：1021

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1021學期所開設課程『海洋文化論著研討』的課程內容

課程代碼	M9C01OC0	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	黃麗生		
中文課名	海洋文化論著研討		
英文課名	Discussion about the Treatises on Oceanic Culture		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	7	人數上限	10
選課類別	A-必修	開課期別	單學期
上課時間	303,304	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	<p>所謂「海洋文化」係指與「海洋」此一地表空間有關之所有文化的現象與內涵，它至少包含了與「海洋」有關之日常生活、科學技術、產業經貿、社群組織、治理系統、文教活動、價值信念的各個層面及其源流、演變、發展，乃至於相互關聯的歷史脈絡與樣態。因此，當「海洋文化」成為一命題時，它同時指涉與海洋有關之空間格局、人地關係、社會文化、以及構成這些人文內涵的集體經驗與歷史縱深。因此，由「海洋文化」諸種內涵與時空向度的獨特視野，可開啟對人文世界更豐富的認知、理解與詮釋系統和文化理論建構。因此，「海洋文化」之作為一種認知、理解和詮釋人文活動的系統，它至少在具有歷史向度的前提下，涵蓋以下幾種研究的視角：（一）人對海洋的意識；（二）人與海洋互動的空間格局；（三）跨海移動的人文特性；（四）依海營生的人地關係與生活世界；（五）因應人海互動的科學技術及其他理性活動。「海洋文化」係新興研究領域，以此為標的的專門學術著作仍很有限，但與此相關的學術論著，如中國海洋發展史、歐洲海外殖民史、西方海洋文學、海外華人歷史與文學、海路經貿與文化交流史、港市發展與沿海社會文化史，以及當代有關後殖民論述、跨海文化傳播與人口遷移、全球化與跨文化等學術論著極為豐富。本課程擬在上述學術脈絡下，研讀探討各種前人相關論著，期能達到下列教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從多元角度和跨學科視野認識與「海洋文化」相關之前人研究成果，增進學生對研究文獻涉獵的廣度與深度。 2. 從各種相關論著了解涉及海洋之文化現象的不同研究題材與研究方法。 ※3. 具體研討相關論著的「問題意識」、「知識背景」、「理論概念」、「研究架構」、「研究材料」、「徵引文獻」、「對研究問題的解答與詮釋」、「研究成果呈現」、「研究發展性」等方面，認識其研究內容，學習其研究經驗。 ※4. 經由具體研討，思辨特定論著的學術價值，並提出相關問題與評論。 ◎5. 習取前人研究理念與經驗，自行選擇研究題材，蒐集研究材料，應用相關理念，擬定研究架構，撰寫研究報告。
------	----	---

Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	<ol style="list-style-type: none"> （一） 研究緣起（動機、問題）與論文立題 （二） 相關研究成果討論 （三） 研究概念、方法、架構與論文章節 （四） 基本研究資料與徵引文獻 （五） 期刊或專書論文研讀 （六） 相關專著或碩博士論文研讀（七） 研究報告與書評撰寫
Outline	English	

教學方式 Teaching Method 參考書目	中文 講解、閱讀、提問、討論、平時作業、期末書面報告、口頭發表 English
參考書目	中文 凌純聲，《中國邊疆民族與環太平洋文化》，（臺北：聯經，1979） 吳劍雄等《中國海洋發展史論文集》第1~10輯（台北：中央研究院1984-2008） 李東華，《泉州與我國中古的海上交通》（臺北：臺灣學生，1986） 王廣武，《南洋貿易與南洋華人》（九龍：中華書局，1988） 李東華，《中國海洋發展關鍵時地個案研究，古代篇》（臺北：大安，1990） 劉迎勝，《絲路文化：海上卷》（杭州：浙江人民出版社，1995） 韓振華，《南海諸島史地研究》（北京：社會科學文獻出版社，1996） 賀聖達，《東南亞文化發展史》（昆明：雲南人民出版社，1996） 楊國禎，《明清中國沿海社會與海外移民》（北京：高等教育出版社，1997） 楊國禎，《閩在海中：追尋福建海洋發展史》（南昌：江西高校出版社，1998） 曾少聰，《東洋航路移民：明清海洋移民台灣與菲律賓的比較研究》（南昌：江西高校出版社，1998） 陳東有，《走上向海洋貿易帶：近代世界市場互動中的中國東南商人行為》（南昌：江西高校出版社，1998） 歐陽宗章，《海上人家：中國海洋漁業與漁村社會》（南昌：江西高校出版社，1998） 黃順力，《海洋迷思：中國海洋觀的傳統與變遷》（南昌：江西高校出版社，1998） 呂淑梅，《陸島網路：臺灣海港的興起》（南昌：江西高校出版社，1998） 藍達居，《喧鬧的海市：閩東南港市興衰》（南昌：江西高校出版社，1998） 張曉寧，《天子南庫：清前期廣州制度下的中西貿易》（南昌：江西高校出版社，1998） 徐曉望，《媽祖的子民：閩台海洋文化研究》（上海：學林出版社，1999） 曹永和，《中國海洋史論集》（臺北：聯經，2000） 戴寶村，《近代臺灣海運發展：戎克船到長榮巨舶》，（臺北：玉山，2000） 湯錦台，《前進福爾摩沙——十七世紀大航海年代的台灣》（臺北：貓頭鷹，2001） 松浦章著，卞鳳奎譯，《清代臺灣海運發展史》（臺北：博揚文化，2002） 松浦章編著，《明清時代中國與朝鮮的交流：朝鮮使節與漂著船》（臺北：樂學，2002） 吳春明，《環中國海沈船：古代帆船、船技與船貨》（南昌：江西高校出版社，2003） 王榮國，《海洋神靈：中國海神信仰與社會經濟》（南昌：江西高校出版社，2003） 楊國禎，《東溟水土：東南中國的海洋環境與經濟開發》（南昌：
Reference	English Basil Lubbock, <i>The China Clippers</i> , Original Edition Published in Glasgow 1914, Republished by Cheng-wen Publishing Co. in Taipei 1966. Carl Schmitt, <i>Land and Sea</i> , originally published in Germany 1954, translated by Simona Ddraghici, Washington: PLUTARCH PRESS, 1997. J. H. Parry, <i>The Discovery of the Sea</i> , London: Weidenfeld and Nicolson, 1974. Michel Mollet du Jourdin, Translated from French by Teresa Lavender Fagan, <i>Europe and the Sea</i> , Oxford U.K.: Blackwell Publishers, 1993.

教學進度	中文	<p>(一) 9.18 1) 課程概說2) 有關「海洋文化」的理念與相關論述：黃麗生</p> <p>(二) 9.25 黃聲威(A)、史偉民(B)、李東華(C)、潘朝陽(D)、陳國棟(E)</p> <p>(三) 10.2 1) 黃麗生：〈世界海洋文化的區域型態〉</p> <p>2) 凌純聲：〈中國古代海洋文化與亞洲地中海〉</p> <p>(四) 10.9 1) J. H. Parry, "Finding the Way at Sea" (A)</p> <p>2) 黃一農：〈大航海時代中的十字架〉</p> <p>(五) 10.16 1) 郝延平：〈中國三大商業革命與海洋〉(B)</p> <p>2) Philip D. Curtin：《貿易離散社群與跨文化貿易》(C)(D)</p> <p>(六) 10.23 湯錦台：《閩南人的航海世紀》(E)(A)(B)</p> <p>(七) 10.30 1) 林昌華譯著，《黃金時代：一個荷蘭船長的亞洲冒險》(C)(D)</p> <p>2) 張增信，〈明季東南海寇與巢外風氣1567-1644〉(E)</p> <p>(八) 11.6 1) 湯熙勇：〈德屬薩摩亞招募華工的交涉與中國的保僑設領事〉(A)</p> <p>2) 濱下武志：〈環シナ海域の觀點から〉</p> <p>(九) 11.13 1) 歐陽宗堯：《海上人家：中國海洋漁業與漁村社會》(B)(C)</p> <p>2) 卓加芬：〈基隆八斗子漁業發展與漁業生活〉(D)</p> <p>(十) 11.20 1) 葉顯恩：〈移民與珠江三角洲海洋經濟化〉(E)</p> <p>2) 陳國棟：《臺灣的山海經驗》〈淡水聚落的歷史發展〉(A)</p> <p>3) 梁元生：〈港滬之間：兩個城市文化的發展與比較〉(B)</p> <p>(十一) 11.27 研究生評讀相關碩博士論文(A)(B)(C)</p> <p>(十二) 12.4 研究生評讀相關碩博士論文(D)(E)</p> <p>(十三) 12.11 ※※※校外學者演講</p> <p>(十四) 12.18 1) 梁元生：〈二樓與三樓之間：林文慶與怡和軒〉(C)</p> <p>2) 劉建基：〈全球化時代移民認同：論《偶然生為亞洲人》〉(D)</p> <p>3) 張錦忠：〈跨越半島，遠離群島：論林玉玲及其英文書寫〉(E)</p> <p>(十五) 12.25 黃麗生：〈由閩入廉復遷臺：合浦新民客家吳氏宗族遷移渡海〉</p> <p>(十六) 1.1 ※※※元旦放假</p> <p>(十七) 1.8 1) 林滿紅：《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷(1860-1895)》</p> <p>2) 陳宗仁：《雞籠山與淡水洋：東亞海域與</p>
Syllabus 評量方式 Evaluation 參考網址	English 中文 English	課堂表現50%；書面報告50%

處理學期：1041

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1041學期所開設課程『東亞航貿史專題』的課程內容

課程代碼	M9C010BV	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	卞鳳奎		
中文課名	東亞航貿史專題		
英文課名	Editorial on the History of Navigation and Trade in East Asia		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	3	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	506,507	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	1.以臺灣為主體，探討臺灣在不同的時代，與歐洲國家如荷蘭、西班牙、中國大陸、日本（沖繩）與韓國以及東南亞之間的航運發展的過程及諸種互動之關係等問題。 2.認識臺灣與歐洲、日本、韓國、中國大陸以及東南亞航運發展史的特性：從傳統到現代，俾能展望未來臺灣航運之發展。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	以講義以及中日文獻為主，必要的圖（影）片作為輔助。
Outline	English	
教學方式	中文	1.理論與實際兼顧 2.文獻史料介紹與討論
Teaching Method	English	
參考書目	中文	松浦章著、卞鳳奎譯《清代台灣海運發展史》〈博揚文化有限公司，2002年〉。 松浦章著、卞鳳奎譯《日治時期台灣海運發展史》〈博揚文化有限公司，2004年〉。 松浦章著、卞鳳奎譯《東亞海域與臺灣的海盜》〈博揚文化有限公司，2008年〉。松田良孝，《台灣疎開：「琉球難民」の1年11ヵ月》（沖繩縣石垣市：南山舎，2010）。 與那原惠著、辛如意譯，《到美麗島》（臺北市：聯經出版公司，2014年2月）。 松田良孝，《台灣疎開：「琉球難民」の1年11ヵ月》（沖繩縣石垣市：南山舎，2010）。 與那原惠著、辛如意譯，《到美麗島》（臺北市：聯經出版公司，2014年2月）。 川平成雄，《沖繩 空白の一年：一九四五～一九四六》（東京都：吉川弘文館，2011）。
Reference	English	

教學進度	中文	第一週 敘述東亞航運史研究的現況與意義 第二週 說明原住民時期臺灣對外貿易情況 第三週 探討荷蘭時期臺灣的對外貿易的重要性 第四週 敘述明鄭時期臺灣航運網絡的強勢情況 第五週 分析室町時期的倭寇及其對東亞的影響 第六週 說明德川幕府時期對外航運及其對東亞的影響 第七週 介紹江戶時期朱印船的制度及其對東亞的影響 第八週 說明日本長崎的對外貿易及其對東亞的影響 第九週 講授清代開港後的對外航貿情況 第十週 敘述近代時期日本的對外航線及其對東亞的影響 第十一週 分析近代時期日本政府如何主導對外航線及船運 第十二週 介紹日本大阪商船成立經過及對臺灣航運的影響 第十三週 探討臺灣與海外的走私貿易之狀況 第十四週開始至十八週止 學生報告
------	----	---

Syllabus 評量方式	English 中文	報告占50% 出席狀況占30% 上課態度占20%
------------------	---------------	--------------------------------

Evaluation 參考網址 建置中	English	
---------------------------	---------	--

處理學期：1041

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1041學期所開設課程『中國文學與海洋專題』的課程內容

課程代碼	M9C010BW	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	吳智雄		
中文課名	中國文學與海洋專題		
英文課名	Topics on Chinese Literature and Ocean		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	8	人數上限	20
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	306,307	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	本課程旨在透過文本的研讀與討論，探討中國文學與海洋的關係，瞭解中國文學中的海洋面貌，開發中國文學中與海洋相關的各項課題之研究。
Objective	English	無
先修科目	中文	無
Pre Course	English	無
教材內容	中文	本課程預計以一學期時間，主要研讀下列文學作品：莊子，聊齋誌異，山海經，禪海遊記，古典詩詞中與海洋相關之作品等。
Outline	English	無
教學方式	中文	講授，討論，研讀，報告
Teaching Method	English	無
參考書目	中文	與莊子，聊齋誌異，山海經，禪海遊記等相關之研究論著。
Reference	English	無
教學進度	中文	期中考週以前：莊子，山海經 期中考週以後：聊齋誌異，禪海遊記，古典詩詞
Syllabus	English	無
評量方式	中文	出席：20% 課堂討論：20% 期末報告：60%
Evaluation	English	無
參考網址		無

處理學期：1032

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1032學期所開設課程『近代中外關係史專題』的課程內容

課程代碼	M9C010LG	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	應俊豪		
中文課名	近代中外關係史專題		
英文課名	Special Topics on History of Modern Sino-foreign Relationship		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	8	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	406,407	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	世界歷史上東西文明交會的例子不勝枚舉，如亞歷山大東征、十字軍東征、蒙古西征等大規模戰爭行動等，均屬此類，也為歐亞雙方造成重大影響：貿易的興盛、物資的流通、關鍵技術的互傳、宗教觀念的改變等。近代以來，西方歐洲國家挾著工業文明、資本主義文明、海洋文明來到東方，造成東、西文明之間新的碰觸與衝突，但也引起彼此之間大量的文化交流、觀念互通。究竟此次東西文明交流，對傳統的東方文明造成何種影響與改變？本課程將嘗試從不同面向，逐一分析呈現。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	第一講 導論與課程介紹 第二講 近代以前的中外互動（一）禮儀與印象 第三講 近代以前的中外互動（二）使節團 第四講 近代以前的中外互動（三）矛盾與衝突 第五講 鴉片戰爭與貿易問題（一）華洋不平等 第六講 鴉片戰爭與貿易問題（一）中印英三角貿易 第七講 鴉片戰爭與貿易問題（二）鴉片與白銀 第八講 第二次鴉片戰爭（一）海上蘇武的矛盾 第九講 第二次鴉片戰爭（二）皇帝的夢想與幻想 第十講 基督教在中國的變異曲（一） 第十一講 基督教在中國的變異曲（二） 第十二講 中國對於西方的反應（一）師夷之長技以制夷 第十三講 中國對西方的的反應（二）排外與暴動
Outline	English	
教學方式	中文	閱讀、討論、口頭報告
Teaching	English	
Method		

參考書目	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 郭廷以,《近代中國史綱》,香港:香港中文大學出版社,1989。 2. 黃一農,2007,〈印象與真相:清朝中英兩國的觀禮之爭〉,《中央研究院歷史語言研究所集刊》(台北),第78本,第1分,頁35-106。 3. (英)赫德遜,《歐洲與中國》,北京:中華書局,2004。 4. (法)佩雷菲特,《停滯的帝國:兩個世界的撞擊》,北京:生活、讀書、新知三聯書店,2007。 5. 茅海建,《苦命天子咸豐皇帝》,臺北:聯經,2008。 6. 汪榮祖,《追尋失落的圓明園》,臺北:麥田,2004。 7. 羅伯布雷克,《怡和洋行》,臺北:時報文化,2001。 8. (美)何天爵,《真正的中國佬》,北京:中華書局,2006。 9. (英)雷蒙道森,《中國變色龍》,北京:中華書局,2006。 10. (英)莊士敦,《紫禁城的黃昏》,臺北:博雅,2009。
Reference	English	Cohen, Paul. History in Three Keys: the Boxer as Event, Experience, and Myth. New York: Columbia University Press, 1997
教學進度	中文	<p>週次一 第一講 導論與課程介紹</p> <p>週次二 第二講 近代以前的中外互動(一) 禮儀與印象</p> <p>週次三 第三講 近代以前的中外互動(二) 使節團</p> <p>週次四 第四講 近代以前的中外互動(三) 矛盾與衝突</p> <p>週次五 第五講 鴉片戰爭與貿易問題(一) 華洋不平等</p> <p>週次六 第六講 鴉片戰爭與貿易問題(一) 中印英三角貿易</p> <p>週次七 第七講 鴉片戰爭與貿易問題(二) 鴉片與白銀</p> <p>週次八 期中報告</p> <p>週次九 期中報告</p> <p>週次十 第八講 第二次鴉片戰爭(一) 海上蘇武的矛盾</p> <p>週次十一 第九講 第二次鴉片戰爭(二) 皇帝的夢想與幻想</p> <p>週次十二 第十講 基督教在中國的變異曲(一)</p> <p>週次十三 第十一講 基督教在中國的變異曲(二)</p> <p>週次十四 第十二講 中國對於西方的反應(一) 師夷之長技以制夷</p> <p>週次十五 第十三講 中國對西方的的反應(二) 排外與暴動</p> <p>週次十六 期末報告</p> <p>週次十七 期末報告</p> <p>週次十八 期末報告</p>
Syllabus 評量方式	English 中文	<p>學期報告:</p> <p>(1)期中報告</p> <p>(2)期末報告</p>
Evaluation 參考網址	English	<p>課堂討論與出席情形:60%</p> <p>學期報告:40%</p>

處理學期：1031

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1031學期所開設課程『學術論文寫作』的課程內容

課程代碼	M9C010LH	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	安嘉芳		
中文課名	學術論文寫作		
英文課名	Thesis Approach and Paper Writing		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	8	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	308,309	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	本課程為本所一年級學生開設，有關論文寫作與研究方法之課程，目的為：1、教授如何查尋文獻資料，利用資料庫；2、瞭解相關研究方法；3、瞭解學術論文寫作的基本技巧與方法；4、能夠自行撰寫論文研究計畫大綱格式、學習學術論文之寫作，並克服遭遇之問題與瓶頸。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	1、導論與介紹 2、文獻資料與資料庫（一） 3、實習與實作（一） 4、文獻資料與資料庫（二） 5、實習與實作（二） 6、資料研究與問題分析 7、研究報告與論文的基本結構 8、期中評量 9、歷史學研究法 10、口述歷史與田野調查 11、文化人類學研究法 12、社會科學研究法 13、質性分析 14、量化分析 15、研究設計－討論與建議 16、期末評量－研究計畫發表
Outline	English	
教學方式	中文	1、教師講授 2、網路教學 3、指定閱讀 4、圖書館實地教育和實習 5、研究計畫實作
Teaching Method	English	

參考書目	中文	1、海洋文化期刊一~五期 2、學術論文寫作指引，林慶彰，萬卷樓出版社，1996 3、如何撰寫學術論文，呂秋文 4、論文寫作格式手冊，吳宜澄、盧嫻綺，台北桂冠，2004 5、Babbie, E.R.(2002) Basics of Social Research. London, Wadsworth. (註：此書有中文翻譯：研究方法基礎理論與技巧，2004，譯者邱泯科、陳佳穎、蔡毓智、姜馨彥，校訂林佳瑩、徐富珍，台北雙葉) 6、Neuman, W.L.(2000) Social research methods: qualitative and quantitative approaches, 4th edition, London, Allyn and Bacon. (註：此書有中文翻譯：當代社會研究法—質化◎)
Reference 教學進度	English 中文	第一週：導論與介紹 第二週：文獻資料與資料庫（一） 第三週：實習與實作（一） 第四週：文獻資料與資料庫（二） 第五週：實習與實作（二） 第六週：資料研究與問題分析 第七週：研究報告與論文的基本結構 第八週：期中評量 第九週：歷史學研究法 第十週：口述歷史與田野調查 第十一週：文化人類學研究法 第十二週：社會科學研究法 第十三週：質性分析 第十四週：量化分析 第十五週：研究設計—討論與建議 第十六週：期末評量—研究計畫發表
Syllabus 評量方式	English 中文	1、課堂參與，問題與討論30% 2、期中評量與實作30% 3、期末報告與研究計畫40%
Evaluation 參考網址	English	

處理學期：1022

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1022學期所開設課程『文化理論與研究方法』的課程內容

課程代碼	M9C010BS	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	黃麗生		
中文課名	文化理論與研究方法		
英文課名	Cultural Theory and Research Approach		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	4	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	303,304	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文化研究理論的興起與思潮脈絡。 2. 從價值意識、結構脈絡、批判評論、創意表現等不同層面，認識各種學說對「文化」不同的理解方式與研究方法。 3. 理解文化理論如何從不同的角度，說明文化與社會結構、社會生活的互動關聯。 4. 關注文化與個人的聯繫，如文化與個人之自我建構、身份認同、行動塑造、創意表現的相互影響。 5. 習取前人所闡發的文化價值、理論、概念和研究經驗，擇定課題進行實際研究，並提出個人解釋。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	<ol style="list-style-type: none"> (一) 課程概說 (W1) (二) 何謂「文化」、「文化學」、「文化理論」、「文化研究」? (W2-3) (三) 文化的核心價值與文化意識(W4) (四) 文化學研究法 (W5) (五) 研究文化的跨領域進路：歷史學、社會學、人類學、詮釋學(W6-7) (六) 文化理論的多元面貌(W9-10) (七) 文化研究的基礎：意識型態、社會形構、日常生活(W11-12) (八) 文化研究與時代脈絡：新世界失序與後現代的爭論(W13-14) (九) 文化研究的場域：主體、群體、身體、空間(W15-16) (十) 文化工業與文化產業 (W17) (十一) 期末報告發表 (W18)
Outline	English	
教學方式	中文	講解、閱讀、提問、討論、實作(文獻蒐集與應用、田調、評論、對策)、撰寫研究報告、口頭發表
Teaching Method	English	

處理學期：1042

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1042學期所開設課程「世界海洋史專題」的課程內容

課程代碼	M9C010E2	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	應俊豪		
中文課名	世界海洋史專題		
英文課名	Special Topics on Maritime History of the World		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	3	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	108,109	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	所謂的世界觀，應該是歐、美、亞、非、澳各洲不同人民對世界的認知與想法，不應侷限在歐洲人所認識的世界。尤其，近年來受到後殖民思潮影響，如何打破西方（歐洲）中心式的論述，建立東方或各個民族自己的世界觀，已是學界共識。但是無可諱言的，現今世界海洋觀，不論是歷史、文化、法律或科技等層面，仍然受歐洲國家海洋觀念所支配。歐洲人建構的海洋觀，也依舊是認識人類海洋發展史，最主流的思維方式。如果不能對西方海洋發展史有深入的瞭解，又何以打破西方論述，建構東方自己的論述呢？知己知彼，方能百戰百勝，反西方必從瞭解西方始。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	1.導論/課程介紹、學期評量方式 2.早期的海上探險：維京人的時代 3.地中海世界：貿易路線與經濟發展（一）：威尼斯的興衰 4.地中海世界：貿易路線與經濟發展（二）：安特衛普的興衰 5.地中海世界：貿易路線與經濟發展（三）：熱那亞的興衰 6.歐洲的進步與大航海時代（一）：葡萄牙的海洋探險 7.歐洲的進步與大航海時代（二）：西班牙的海洋探險 8.歐洲的進步與大航海時代（三）：荷蘭的興盛
Outline	English	
教學方式	中文	課前閱讀、上課討論、老師講解
Teaching	English	
Method		
參考書目	中文	上課時提供
Reference	English	上課時提供
教學進度	中文	1.導論/課程介紹、學期評量方式 2.早期的海上探險：維京人的時代 3.地中海世界：貿易路線與經濟發展（一）：威尼斯的興衰 4.地中海世界：貿易路線與經濟發展（二）：安特衛普的興衰 5.地中海世界：貿易路線與經濟發展（三）：熱那亞的興衰 6.歐洲的進步與大航海時代（一）：葡萄牙的海洋探險 7.歐洲的進步與大航海時代（二）：西班牙的海洋探險 8.歐洲的進步與大航海時代（三）：荷蘭的興盛
Syllabus	English	
評量方式	中文	1.課堂討論情形：40% 2.學期報告：60%
Evaluation	English	

處理學期：1021

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1021學期所開設課程『臺灣海洋史文獻研討』的課程內容

課程代碼	M9C010E3	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	卞鳳奎		
中文課名	臺灣海洋史文獻研討		
英文課名	Research into the Historical Documents of Taiwan Maritime History		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	5	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	508,509	是否實習	否
上課地點	BOH101,BOH101		
備註			

課程綱要

教學目標	中文	文獻與史料是建構歷史的基礎，是以沒有豐富的史料為佐證，則無法完撰寫成良好的文章，也無法提出新的研究課題，更無法編纂出優良的歷史教材。因此，透過文獻與史料解讀的教學，讓學生認識、瞭解文獻與史料的重要性；以及如何蒐集文獻與史料，進而整理和利用，以呈現出完整且真實的歷史面貌，此為是項課程教學之計畫及目標等。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	參考書籍、文獻檔案與影像教材一併使用。
Outline	English	
教學方式	中文	廣汎蒐集台灣海洋史相關檔案與史料，整理成講義發送給學生在課堂使用，並透過影片及圖片作為補助教材，加深學生學習印象，並帶動學生學習氣氛，但指導學生製作書面報告也是不可或缺的，如此學生才能在未來職場上充分發揮所學。
Teaching Method	English	
參考書目	中文	《外務省記錄》，（日本：外務省外交史料館） 《總督府公文類纂》，（南投：國史館台灣文獻館） 《台灣日日新報》 《臺灣民報》 地方志書 族譜
Reference	English	地方志書 族譜

教學進度	中文	第一週：講述史前文化文獻史料與鄉土史之關係 第二週：概論光復以前台灣方志的編纂狀況 第三週：從荷蘭時期的檔案及史料探討台灣史的研究（一） 第四週：從荷蘭時期的檔案及史料探討台灣史的研究（二） 第五週：講授國立故宮博物院檔案史料的典藏與利用（一） 第六週：講授國立故宮博物院檔案史料的典藏與利用（二） 第七週：從清代的遊記、詩集說明台灣史的研究（一） 第八週：從清代的遊記、詩集說明台灣史的研究（二） 第九週：敘說台灣總督府公文類纂的價值與運用（一） 第十週：敘說台灣總督府公文類纂的價值與運用（二） 第十一週至第十八週：學生報告
Syllabus 評量方式	English 中文	碩士班學生應有口頭與書面報告作為評量之標準
Evaluation 參考網址	English	
無		

處理學期：1022

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1022學期所開設課程『西方海洋文學專題』的課程內容

課程代碼	M9C010E4	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	蔡秀枝		
中文課名	西方海洋文學專題		
英文課名	Western Sea Literature		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	4	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	203,204	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	This course aims to provide a study to Western writings and perspectives of sea literature. The focus will be placed on the study of Western literary works through various class readings and discussions in terms of historical trends and literary construction of sea literature.
Objective	English	This course aims to provide a study to Western writings and perspectives of sea literature. The focus will be placed on the study of Western literary works through various class readings and discussions in terms of historical trends and literary construction of sea literature.
先修科目	中文	(無)
Pre Course	English	
教材內容	中文	1.課程介紹。 2.莎士比亞《暴風雨》。 3.康拉德《颱風》。 4.康拉德《黑暗之心》。 5.康拉德《吉姆爺》。 6.梅爾維爾《白鯨記》。
Outline	English	1.Introduction. 2.William Shakespeare. The Tempest. 3.Joseph Conrad. Typhoon. 4.Joseph Conrad. Heart of Darkness. 5.Joseph Conrad. Lord Jim. 6.Herman Melville. Moby Dick.
教學方式	中文	上課與討論。
Teaching	English	Lecture and discussion.
Method		
參考書目	中文	1.講義。 2.莎士比亞《暴風雨》。 3.康拉德《颱風》。 4.康拉德《黑暗之心》。 5.康拉德《吉姆爺》。 6.梅爾維爾《白鯨記》。

Reference	English	1.Handouts. 2.William Shakespeare. The Tempest. 3.Joseph Conrad. Typhoon. 4.Joseph Conrad. Heart of Darkness. 5.Joseph Conrad. Lord Jim. 6.Herman Melville. Moby Dick.
教學進度	中文	Week 1: Introduction Week 2: The Tempest Week 3~8: Typhoon, Heart of Darkness Week 9: Mid-Term Paper Week 10~17: Lord Jim, Moby Dick Week 18: Final Term Paper
Syllabus	English	Week 1: Introduction Week 2: The Tempest Week 3~8: Typhoon, Heart of Darkness Week 9: Mid-Term Paper Week 10~17: Lord Jim, Moby Dick Week 18: Final Term Paper
評量方式	中文	Presence and discussion: 20% Mid-Term paper: 40% Final paper: 40%
Evaluation	English	Presence and discussion: 20% Mid-Term paper: 40% Final paper: 40%
參考網址		

處理學期：1032

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1032學期所開設課程『地方文獻與民間社會』的課程內容

課程代碼	M9C010PC	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	吳蕙芳		
中文課名	地方文獻與民間社會		
英文課名	Local Materials and Folk Society		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	2	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	106,107	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	新史學潮流影響下的史學研究，著重民間社會史或社會文化史領域內之課題探討，致地方文獻資料愈受重視；本課程旨在介紹方志、碑刻、民間日用類書、雜字書、口述資料、報紙等數種不同類型的 <u>地方文獻</u> 及其應用，提供同學日後研究之參考。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	第一單元 導論 第二單元 方志與盜匪活動研究 第三單元 方志中的基隆中元祭圖像 第四單元 碑刻資料與地方史建構 第五單元 民間日用類書中的社會生活面貌 第六單元 雜字書與民間生活知識的掌握 第七單元 口述資料中的義和團事件 第八單元 報紙中的地方領袖作為
Outline	English	
教學方式	中文	教師口述、史料閱讀、課堂討論、專題演講等
Teaching	English	
Method		
參考書目	中文	分載於各單元講義中
Reference	English	
教學進度	中文	詳見課堂講義。
Syllabus	English	
評量方式	中文	課堂參與、平時作業、口頭報告、書面報告等 課堂參與與平時作業占45% 口頭報告占15% 書面報告占40%
Evaluation	English	
參考網址		

處理學期：1042

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1042學期所開設課程『海洋文化實察與實習』的課程內容

課程代碼	M9C011PT	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	安嘉芳		
中文課名	海洋文化實察與實習		
英文課名	*		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	2	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	308,309	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	(1) 認知目標：採取實地訪查的教學方式，使學生明瞭觀光與導覽之理論、解說技巧和方法，以及與海洋文化相關之觀光實務現況與發展等專業知識，和研究資源與人力現況，以理解學術和產官界實務之互動和競爭力關係，建立觀光理論與實務基本知能。 (2) 技能目標：使學生能熟稔觀光導覽、規劃與實務等專業知能，達成應用於觀光產業，並具備活用區域資源、多元文化與生活之能力，而提升我國觀光遊憩之質量水準和競爭力；透過觀光案例實察與產官學界之互動、業界服務學習、師生教學相長等課程設計，增進學生處理觀光事務問題之解決能力，而達成觀光理論與實務結合目標。 (3) 情意目標：藉由觀光理論與實務結合之學習，使學生能夠將知識與社會問題連結，並由親身參與在地服務，例如：在校或在地的導覽解說，養成其具有「民主」、「倫理」與「美學」之公民素養與能力與知能，期使未來將所學發揮並影響社會，建構生態旅遊與永續觀光理念之社會。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	自編教材
Outline	English	
教學方式	中文	A.透過本課程實察教學方式的執行，使學生明瞭觀光與導覽之理論，以及與海洋文化相關之觀光實務現況與發展等專業知識，和觀光資源與人力的現況，以理解學術和產官界實務之互動和競爭力關係，建立觀光理論與實務基本知能。 B.針對每個單元，培養學生具備規劃旅遊行程和解說的能力，並能以文字與圖片做科計化展現，期待開創一條新的觀光產業道路，與觀光休閒、文化創意等正在新興的創新服務業相結合，提高學生就業力。 C.透過對觀光實務知識的探討，將知識與社會結合，除擴大學生視野外，亦將提升學生對本土事務的關懷和解決能力
Teaching Method	English	
參考書目	中文	自編教材
Reference	English	

教學進度	中文	1.教學目標、課程內容與進度、活動與作業之介紹 2.海大校史室導覽與實察 3.鄭森雄教授：豐富的生命力與創造力—海大校史上 4.鄭森雄教授：豐富的生命力與創造力—海大校史下 5.台灣海洋民俗與宗教活動 6.專題演講：海洋博物館導覽解說的技巧與應用 7.海洋宗教活動實察--大甲媽祖繞境實境體驗 8.協同教學1. 9.期中考：校史室導覽解說驗收 10.王士樵：另類視界觀：視覺的奇幻漂流 11.協同教學2. 12.兩岸藍色公路之發展與現況探討 13.觀光狂想曲：海洋觀光實察1：「中遠之星」登輪 14.觀光狂想曲：海洋觀光實察2：「海峽號」登輪 15.觀光狂想曲：海洋觀光實察3：淡水港與漁人碼頭 16.漁港再生與文化觀光探討 17.協同教學3 18.期末專題報告
Syllabus 評量方式	English 中文	(1)安嘉芳老師部分： A.課群工作坊學習心得 20% B.實察心得作業之繳交與分享(含導覽規劃與解說、攝影) 30% C.實習成果之個人導覽解說專題演練 (含錄影) 40% (2)林谷蓉老師部分： A.【觀光新舞台：產學講座、業界參訪】之議題研討與心得 30% B.【觀光狂想曲：海洋觀光實察】共計3次之出席與議題討論 30% C.期末報告(個人專題書面報告) 30% D.平時成績(出缺席與課堂表現) 10%
Evaluation 參考網址	English	

處理學期：1042

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1042學期所開設課程『中國海洋詩歌專題』的課程內容

課程代碼	M9C011ZF	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	顏智英		
中文課名	中國海洋詩歌專題		
英文課名	The Special Topic in Chinese Poetry and Ocean		
開課年班	1A	學分	2
選課人數	2	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	306,307	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	一、 使學生對於中國詩歌在海洋書寫方面的發展有系統性的瞭解。 二、 使學生能辨明中國詩歌在海洋書寫方面的主題與特徵，以及與其他文類的異同之處。 三、 使學生能撰寫中國詩歌海洋書寫相關的研究論文。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	漢詩、魏晉南北朝詩、唐詩、宋詩、元詩、明詩、清詩、現代詩中與海洋書寫相關的作品。
Outline	English	
教學方式	中文	教師講授、師生討論、學生課堂發表
Teaching Method	English	
參考書目	中文	1. 宋·郭茂倩編，《樂府詩集》，上海：上海古籍出版社，1998。 2. 逢欽立輯校，《先秦漢魏晉南北朝詩》，北京：中華書局，1983。 3. 清·彭定求等纂，《全唐詩》，北京：中華書局，1996。 4. 北京大學古文獻研究所編，《全宋詩》，北京：北京大學出版社，1991。 5. 唐圭璋編，《全宋詞》，北京：中華書局，1998。 6. 清·顧剛立編，《元詩選》，北京：中華書局，1987。 7. 唐圭璋編，《全金元詞》，北京：中華書局，1979。 8. 清·朱彝尊，《明詩綜》，北京：中華書局，2007。 9. 徐世昌，《晚晴移詩匯》，上海：上海古籍出版社，2002。 10. 陳乃乾，《清名家詞》，上海：上海出版社，1982。 11. 朱學恕、汪啟疆主編，《二十世紀海洋詩精品賞析選集》，臺北：詩藝文出版社，2002
Reference	English	

教學進度	中文	第一週：導論－詩歌概論、課程目標、課程內容與進度、上課方式、作業內容與要求、評量方式 第二週：漢魏六朝詩與海洋：神仙的海(1) 第三週：漢魏六朝詩與海洋：神仙的海(2) 第四週：唐詩與海洋：抒情的海(1) 第五週：唐詩與海洋：抒情的海(2) 第六週：專題演講(一) 第七週：宋詩與海：壯奇的海(1-海潮) 第八週：宋詩與海：奇幻的海(2-海市) 第九週：期中報告 第十週：元詩與海：貿易的海 第十一週：專題演講(二) 第十二週：明詩與海：使節的海 第十三週：明詩與海：戰爭的海 第十四週：清詩與海：移民的海(1-海難、海神) 第十五週：清詩與海：移民的海(2-台灣) 第十六週：現代詩與海：觀望的海 第十七週：現代詩與海：航行的海 第十八週：期末報告
Syllabus 評量方式	English 中文	出席及秩序：20% 課堂討論：20% 期中與期末報告：60%
Evaluation 參考網址	English	

處理學期：1002

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1002學期所開設課程『近代中國港市發展專題』的課程內容

課程代碼	M9C020PF	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	安嘉芳		
中文課名	近代中國港市發展專題		
英文課名	Topics on the Development of Chinese Harbor City in the 19th Century		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	6	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	508,509	是否實習	否
上課地點	BOH101,BOH101		
備註			

課程綱要

教學目標	中文	本課程主要按時間年代就個別港口發展，論述及港市貿易、航海及移民等各方面，並透過港市之變遷，分析海洋區域的興衰及航海路線之變遷，藉以釐清和介紹海洋發展的史實與觀念。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	本課程主要按時間年代就個別港口發展，論述及港市貿易、航海及移民等各方面，並透過港市之變遷，分析海洋區域的興衰及航海路線之變遷，藉以釐清和介紹海洋發展的史實與觀念。
Outline	English	
教學方式	中文	講述、閱讀、提問、討論、欣賞、發表
Teaching	English	
Method		
參考書目	中文	中國海洋發展史論文集編委會等，《中國海洋發展史論文集》第1-9輯(台北：中央研究中山人文社會科學研究所，1984-2005)
Reference	English	
教學進度	中文	第一週 序論 第二週 海洋中國與大陸中國 第三週 宋元時代泉州海外交通的盛況 第四週 宋元時代泉州海外交通的盛況 第五週 清代中葉廈門的海上貿易 第六週 清代中葉廈門的海上貿易 第七週 明清時期澳門海上貿易 第八週 明清時期澳門海上貿易 第九週 期中考 第十週 近代中國通商口岸的興起 第十一週 近代中國通商口岸的興起 第十二週 海運發展與臺灣傳統港都的形成 第十三週 海運發展與臺灣傳統港都的形成 第十四週 清代福建通商口岸的開放及其對鄰近地區的正面影響 第十五週 清代福建通商口岸的開放及其對鄰近地區的正面
Syllabus	English	
評量方式	中文	1、出勤：10% 2、平時作業：20% 3、期中考試：30% 4、期末考試：40%
Evaluation	English	

參考書目	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錢穆，《文化學大義》，臺北：蘭臺出版社，2001。 2. 黃文山，《文化學體系》，臺北：臺灣商務印書館，1968。 3. 劉敏中，《文化學學·文化學及文化觀念》，哈爾濱：黑龍江人民出版社，2000。 4. 萊利 A. 懷特 原著，曹錦清等譯，《文化科學：人和文明的研究》，臺北：遠流出版公司，1990。 5. Victor Hell 原著，翁德明譯，《文化理念》，臺北：遠流出版公司，1990。 6. Terry Eagleton 原著，林志忠譯，《文化的理念》，臺北：巨流圖書，2002。 7. Elvin Hatch 原著，黃應貴、鄭美能譯，《人與文化的理論》，臺北：桂冠，1981。 8. 許烺◎
Reference 教學進度	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> (一) 課程概說 (W1) (二) 何謂「文化」、「文化學」、「文化理論」、「文化研究」? (W2-3) (三) 文化的核心價值與文化意識(W4) (四) 文化學研究法 (W5) (五) 研究文化的跨領域進路：歷史學、社會學、人類學、詮釋學(W6-7) (六) 文化理論的多元面貌(W9-10) (七) 文化研究的基礎：意識型態、社會形構、日常生活(W11-12) (八) 文化研究與時代脈絡：新世界失序與後現代的爭論(W13-14) (九) 文化研究的場域：主體、群體、身體、空間(W15-16) (十) 文化工業與文化產業 (W17) (十一) 期末報告發表 (W18)
Syllabus 評量方式 Evaluation 參考網址	English 中文 English	<p>課堂表現30%；期末報告70%</p>

處理學期：0981

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

0981學期所開設課程『海洋社會科學專題』的課程內容

課程代碼	M9C020L1	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	林谷蓉		
中文課名	海洋社會科學專題		
英文課名	Seminar on Marine Social Science		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	3	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	408,409	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	(一)、理解社會科學本質與內涵，結合自然科學涵養的多元學習與興趣。 (二)、培養學生對於海洋社會人文領域的關懷與情懷，從海洋社會科學理論出發，建構對於海洋社會科學的人文思維。 (三)、明瞭海洋權益與國家發展之關係，我國海洋政策與組織機制，以及強化海域執法與維護海上安全理念，建立海洋法政基本概念。 (四)、發揮海洋產業所提供之價值與機會，同時形塑海洋文化，並且不斷深耕海洋科學研究、培育海洋優秀人才。
Objective	English	
先修科目	中文	
Pre Course	English	
教材內容	中文	1. 社會科學概述 2. 海洋社會專題 3. 海洋文化資產專題 4. 海洋產業專題 5. 海洋保育專題 6. 海洋法政專題 7. 海洋教育專題
Outline	English	
教學方式	中文	1. 教師講授為主。 2. 網路教學為輔。 3. 產學合作(博物館參訪)--- 校內外合作機構名稱： 國立海洋科技博物館，陽明海洋文化藝術館 地點：基隆市北寧路446巷101號、基隆市仁愛區港西街4號 時間：各3小時 課程活動內容：實地參訪與文化教育解說
Teaching Method	English	

參考書目	中文	指定書目： 林谷蓉、莊慶達編著，《海洋社會科學概論》講義。 莊慶達主編，《海洋資源管理理論與實務》，台北市：五南圖書公司，2008。 參考書目： 1. OECD, Towards Sustainable Fisheries; Economic Aspects of the Management of Living Marine Resources, 1997. ISBN 92-64-15448-5. 2. Ocean and Coastal Management Journal, Marine Resource Economics; Marine Policy; Journal of the Fisheries Society of Taiwan, Marine Ecology Process Series; Aquaculture Economics & Management etc. 3. 石之瑜《社會科學方法新論》，臺
Reference 教學進度	English 中文	第1週 課程介紹 第2週 社會科學意涵 第3週 海洋文化資產保存 第4週 海洋文化資產管理 第5週 陽明海洋文化藝術館參訪 第6週 海洋產業(上) 第7週 海洋產業(下) 第8週 問題與研討(二) 第9週 海洋環境與保護 第10週 海洋汙染與復育 第11週 國立海洋科技博物館參訪 第12週 海洋立法與執法 第13週 海洋政策與機關 第14週 問題與研討(三) 第15週 海洋教育 第16週 專題演講 第17週 問題與研討(四)
Syllabus 評量方式	English 中文	問題與研討-----50% 期末報告 Final Report-----25% 平時成績 Homework Assignment-----25%
Evaluation 參考網址	English	http://moodle.ntou.edu.tw/

處理學期：1041

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1041學期所開設課程『海洋運動休閒文化專題』的課程內容

課程代碼	M9C0228L	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	曹校章		
中文課名	海洋運動休閒文化專題		
英文課名	Oceanic Sports, Leisure and Cultural Individual Studies		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	1	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	508,509	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	1.認知目標：本課程首先探討海洋運動、休閒產業與文化的概念，並以此為基礎，探討海洋運動、休閒產業中的相關主題，並了解臺灣地區海洋運動、休閒產業發展脈絡、需求、面臨的困境、及其相關政策的發展等，使學生能掌握海洋運動休閒與文化的脈動，進而將理論與實務做結合，有助於未來就業的競爭力。 2.技能目標：使學生能熟悉海洋運動、休閒與文化等專業知能，達成應用於海洋運動產業推展。透過海洋區域資源整合、多元文化與技能學習，而提升學生在海洋運動、休閒與文化產業之競爭力；再者課程內參訪產業與官方單位，透過產官學界之互動，進而達成海洋運動、休閒與文化理論與實務結合目標。 3.情意目標：藉由海洋運動、休閒與文化理論與實務結合之學習，使學生能夠將理論與就業市場連結，並由實習與模擬活動規劃參，培養其活動規劃與職能力，建構未來從事海洋運動、休閒就業之競爭力。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	海洋運動休閒與文化理論與類別 海洋運動休閒組織、行政與政策 海洋運動休閒產業經濟發展與永續經營 海洋運動休閒實務 海洋運動休閒產業參訪與海洋運動休閒活動規劃設計
Outline	English	
教學方式	中文	1.本課程規劃目標為建構海洋運動休閒與文化之概念與原則，透過瞭解海洋休閒遊憩資源、海洋休閒遊憩規劃原則、文化發展等學理。 2.以課堂遊程規劃與海洋遊憩活動體驗與產業實務經驗參訪，以達互動式學習
Teaching Method	English	

參考書目	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1.交通部(2009)。觀光拔尖領航方案--行動計畫。臺北市：作者。 2.吳重坤、陳餘謨等(2013)。海洋觀光：海域活動與遊憩規劃管理。台北市：華都。 3.林國瑞、蒲逸惻(2012)世界先進國家推動海洋運動觀光政策之研究-以美國、澳大利亞、加拿大、南非等國之經驗探討我國未來之發展趨勢。台北市：行政院體育委員會。 4.國家經濟發展委員會(2014)。台灣經濟發展歷程與策略。臺北市：作者。 5.曹校章(2014)。臺灣地區海域運動觀光資源發展評估指標之建構。台北市：行政院國家科學委員會補助。 6.曹校章(2015)。臺灣地區海域運動產業結構與經濟效益分析。台北市：行政院國家科學委員會補助。 7.莊慶達(2009)。海洋觀光休閒之理論與應用。台北市：五南。 8.廖世璋(2011)。文化創意產業。新北市：巨流。 9.趙禹姿、蔡佩君、楊盛鑫、吳秉毅(2009)。台灣海洋經濟發展之研究。臺北市：行政院經濟建設委員會綜合計劃處。 10.劉以德譚(2005)。休閒觀光政策與規劃。台北市：品度。 11.劉修祥。海域觀光遊憩概論。台北市：桂魯。 12.劉照金、蔡永川(2011)。臺灣運動觀光產業服務品質指標建構之研究。台北市：行政院體育委員會。 13.歐聖榮(2011)休閒遊憩：理論與實務。台北市：前程。
Reference 教學進度	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學目標、課程內容與進度、活動與作業之介紹 2.認識海洋運動休閒與文化之範疇(授課/討論) 3.海洋運動休閒與文化關連探討(授課/討論) 4.實地參訪與見習 5.海洋運動休閒、觀光政策與規劃(授課/討論) 6.海洋運動休閒產業經營與發展(授課/討論) 7.海洋運動休閒與文化專業人才培育(授課/討論) 8.實地參訪與見習 9.海洋運動休閒與文化經濟效益評估(授課/討論) 10.海洋運動休閒產業實務技能介紹 11.海洋運動休閒產業種類與專業技能介紹 12.海洋運動休閒、觀光計畫與規劃 13.海洋運動休閒、觀光需求預測與評估技術 14.實地參訪與見習(授課/討論) 15.海洋運動休閒與觀光遊程規劃-1 16.海洋運動休閒與觀光遊程規劃-2 17.個案研究報告-1 18.個案研究報告-2
Syllabus 評量方式	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程專題報告(每人報告乙次,依進度之主題)-----30% 2.海洋運動休閒遊程規劃-----20% 3.海洋運動休閒產業實地參訪與見習-----20% 4.期末報告(個人專題書面與簡報報告) Final Report-----20% 5.平時成績(出缺席與課堂表現) Homework Assignment-----10%
Evaluation 參考網址	English	

處理學期：1011

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1011學期所開設課程『臺灣海洋文學專題』的課程內容

課程代碼	M9C020JA	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	吳智雄		
中文課名	臺灣海洋文學專題		
英文課名	Special Topics on Sea Literature of Taiwan		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	8	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	306,307	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	本課程以專題方式探討近代到當代臺灣海洋文學作品，俾使同學能掌握臺灣海洋文學的演變發展，並了解作品中海洋意象的表達與作者文學技巧與設辭之應用。
Objective	English	none
先修科目	中文	無先修科目
Pre Course	English	none
教材內容	中文	自編教材 各近現代之臺灣海洋文學作品
Outline	English	none
教學方式	中文	講授，討論，專題報告
Teaching Method	English	none
參考書目	中文	參考書目詳見課堂講義
Reference	English	none
教學進度	中文	各週教學進度詳見課堂講義
Syllabus	English	none
評量方式	中文	平時 30 % 期末報告 70 %
Evaluation	English	none
參考網址		
無		

處理學期：1001

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1001學期所開設課程『南太平洋島嶼史專題』的課程內容

課程代碼	M9C0211G	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	湯熙勇		
中文課名	南太平洋島嶼史專題		
英文課名	The History of the Pacific Islands		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	9	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	206,207	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	探討南太平洋島嶼歷史演變，包括歐洲人進入太平洋的原因、東亞人移民南太平洋島嶼的方法，及其對島嶼族群及環境影響等。
Objective	English	
先修科目	中文	討論南太平洋島嶼歷史演變、人民組成、島嶼名稱、歐洲人及東亞人移民、族群關係、文學與藝術等議題。
Pre Course	English	
教材內容	中文	Deryck Scar, The History of the Pacific Islands : Kingdoms of the Reefs.South Melbourne:Macmillan Company of Australia PTY Ltd.
Outline	English	
教學方式	中文	口頭教學、口頭報告與討論、影片欣賞與討論、書面論文。
Teaching	English	
Method		
參考書目	中文	Deryck Scar, The History of the Pacific Islands : Kingdoms of the Reefs.South Melbourne:Macmillan Company of Australia PTY Ltd.
Reference	English	
教學進度	中文	內容 第一週 南太平洋島嶼歷史課程意義及內容說明/文獻及參考書目介紹 第二週 太平洋島嶼與原住民 第三週 研究生報告 第四週 研究生報告 第五週 研究生報告 第六週 歐洲人至太平洋島嶼 第七週 美國人至太平洋島嶼 第八週 第一次世界大戰後的太平洋島嶼 第九週 研究生報告 第十週 研究生報告 第十一週 研究生報告 第十二週 日本人至太平洋島嶼 第十三週 第二次世界大戰後的太平洋島嶼 第十四週 華人移民與太平洋島嶼 第十五週 研究生報告 第十六週 研究生報告 第十七週 研究生報告 第十八週 太平洋島嶼的挑戰：政治與環境問題 第十九週 綜合討論
Syllabus	English	

處理學期：1011

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1011學期所開設課程『海洋文化資產保存與治理專題』的課程內容

課程代碼	M9C021DZ	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	林谷蓉		
中文課名	海洋文化資產保存與治		
英文課名	Seminar on the Preservation and Governance of Oceanic Culture Prc		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	8	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	406,407	時數	2
上課地點	BOH101,BOH101	人數下限	3
備註		是否實習	否

課程綱要

教學目標	中文	(一)、探究文化資產的意義，及其保存與治理意涵。 (二)、從文化資產之理論與發展，建構海洋文化資產的人文思維，培養海洋社會人文領域的關懷與情懷。 (三)、明瞭海洋文化資產保存及其治理，探索海洋社會與產業，重視海洋保育與永續發展，以及理解海洋文化與觀光政策、海權權益與國家發展之關係，藉由理論講述與實務參訪之教學方式，建立學生對於海洋文化、社會、保育和法政之基本概念。 (四)、藉由理論與實務需求結合之教學與研究下，發揮海洋文化行政相關產業所提供之價值與機會，以期學生將所學與生涯規劃兼顧，培育海洋文化行政優秀人才。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	1.海洋文化政策的發展與回顧 2.海洋文化資產的意涵 3.海洋文化行政理論與發展 4.海洋文化資產的保存與治理(一)海洋社會組織議題 5.海洋文化資產的保存與治理(二)海洋觀光與保育議題 6.海洋文化資產的保存與治理(三)海洋文化觀光議題
Outline	English	
教學方式	中文	1.教師講授為主。 2.網路教學與議題研討為輔。 3.產學合作(博物館與政府單位參訪)—— 校內外合作機構名稱： 國立海洋科技博物館、長榮海事博物館、交通部觀光局、基隆港務局、基隆市政府交通旅遊處 課程活動內容：實地參訪與文化教育解說
Teaching Method	English	

參考書目	中文	<p>林谷蓉(2011),〈從藍色公路策略論台灣基隆嶼及龜山島之離島觀光問題〉,「第二屆海洋文化與社會發展研討會」論文集,上海:上海海洋大學。</p> <p>林谷蓉(2011),〈現行漁會組織的課責問題初探〉,國立台灣海洋大學人文社會科學院主辦之「2011 海洋文化國際學術研討會」論文集,基隆:國立台灣海洋大學。</p> <p>林谷蓉(2010),〈台灣的海洋觀光與地方發展--以休閒漁業為例〉,《海洋文化學刊》,第8期,pp.147-186,基隆:國立臺灣海洋大學。</p> <p>林谷蓉(2010),〈文化產業與地方發展〉,「國立臺灣海洋大學與韓國木浦大學校東亞島嶼海洋與人文學國際學術研討會」論文集,基隆:國立台灣海洋大學。</p> <p>林谷蓉(2009),〈地方發展與海洋觀光--以基隆港市為例〉,台北市立教育大學「地方發展新思維學術研討會」論文集,台北:台北市立教育大學。</p> <p>林谷蓉(2009),〈地方文化資產活化與發展--以基隆市《環港戰爭》主題活化再利用計畫為例〉,發表於廈門大學與國立台灣海洋大學人文社會科學院合辦之「2009海洋文化國際學術研討會」論文集,福建:廈門大學。</p> <p>林谷蓉(2008),〈兩岸海運直航問題之探討--以基隆港郵輪旅遊發展為例〉,《海洋文化學刊》,第5期,pp.187-230,基隆:國立臺灣海洋大學。</p> <p>林谷蓉(2008),〈漁會創新理念與實踐策略之探討〉,《台灣水產》,第3卷,第6期(654),pp.12-27,台北:台灣水產協會。</p> <p>林谷蓉(2008),〈從海洋文化推動與漁業事項屬性觀點探討漁會組織之定位〉,收錄於黃麗生編,《東亞海域與文明交會》,基隆:國立台灣海洋大學海洋文化研究所出版,五南圖書股份有限公司經銷。</p> <p>林谷蓉(2007),〈台灣海洋立國政策總體檢〉,《海洋人文教學與研究通訊》,創刊號,pp.41-42,國立台灣海洋大學人文社會科學院發行。</p> <p>許惠祐(2006),《海洋政策白皮書》,行政院研究發展考核委員會。</p> <p>許惠祐主編(2005),《台灣海洋》,行政院海岸巡防署。</p> <p>林谷蓉、莊慶達編著(2007),《海洋社會科學概論》講義,基隆市:國立台灣海洋大學。</p>
Reference 教學進度	English 中文	<p>1. OECD, Towards Sustain</p> <p>1. 「文化資產」定義與意涵</p> <p>2. 文化資產的發展</p> <p>3. 海洋文化資產探究</p> <p>4. 海洋文化資產保存與管理</p> <p>5. 海洋實務—國立海洋科技博物館參訪</p> <p>6. 議題研討(一)</p> <p>7. 海洋產業價值與機會</p> <p>8. 海洋社會問題探究</p> <p>9. 海洋實務—參觀基隆港務局及遊輪設施</p> <p>10. 議題研討(二)</p> <p>11. 海洋保育與永續發展</p> <p>12. 台灣藍色公路的推廣與實施現況分析</p> <p>13. 海洋實務—造訪基隆碧砂漁港及基隆嶼登島參觀</p> <p>14. 議題研討(三)</p> <p>15. 我國海洋文化政策的回顧與前瞻</p> <p>16. 現今我國海洋文化裡觀光的發展與衝突問題</p> <p>17. 觀光局或交通旅遊處之參訪</p> <p>18. 議題研討(四)</p>
Syllabus 評量方式	English 中文	<p>議題研討-----50%</p> <p>期末報告(個人專題書面報告)Final Report-----30%</p> <p>平時成績(出缺席與課堂表現)Homework Assignment-----20%</p>
Eyaluation	English	

處理學期：1042

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1042學期所開設課程『海洋文化觀光資源與規劃專題』的課程內容

課程代碼	M9C02102	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	卞鳳奎		
中文課名	海洋文化觀光資源與規		
英文課名	A study on Tourism Resource Planning of Oceanic Culture		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	1	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	506,507	是否實習	否
上課地點	BOH101,BOH101		
備註			

課程綱要

教學目標	中文	全球海洋產業發展日益受到重視，沿海國家多已積極開發各種產業，海洋相關產業帶給各國之經濟貢獻越來越不容忽視。以臺灣為例，台灣是西太平洋上的島嶼、海島的地緣關係，地理條件、海岸港口、洋流潮汐、產業經貿、渡海移民等諸多歷史因素，建構出豐富的臺灣海洋文化的特質。但由於自1987年解嚴之後，臺灣本土意識以及臺灣海洋文化才受到重視，海洋觀光休閒活動也在這之後逐漸被國人注意。因此臺灣海洋文化的內涵以及與觀光之間的關係，需要瞭解與認識。是期望能透過本課程的教學，讓學生瞭解海洋文化觀光資源蘊藏的特性；並藉由此特性學習設計與規劃各種觀光活動，以提振海洋文化特色的觀光休閒活動。
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	參考書籍、文獻檔案與影像教材一併使用。
Outline	English	
教學方式	中文	參考書籍、文獻檔案與影像教材一併使用。 教學方式： 廣汎蒐集台灣海洋文化史、台灣歷史、海洋觀光休閒相關書集，整理成講義發送給學生在課堂使用，並透過影片及圖片作為補助教材，加深學生學習印象，並帶動學生學習氣氛，但指導學生製作書面報告也是不可或缺的，如此學生才能在未來職場上充分發揮所學。
Teaching Method	English	
參考書目	中文	莊慶達，《海洋遊憩規劃與管理》，（臺北縣深坑鄉:揚智文化,2010年）。 鍾溫清，《觀光資源規劃與管理》，（台北：國立空中大學，1999年）。 戴資村，《台灣的海洋歷史文化》，（台北：玉山社，2011年）。 莊慶達、胡興華、邱文彥、高松根、何立德、碧涵等編著，《海洋觀光休閒之理論與應用》，（台北：五南圖書公司，2008年）。 以及其他國內外學術性期刊等。
Reference	English	

教學進度	中文	<p>第一次：講授說明海洋文化之定義</p> <p>第二次：說明臺灣海洋文化與海洋觀光之特色：以圖片為輔助</p> <p>第三次：講述1945年以前台灣海洋文化觀光之狀況：以圖片為輔助</p> <p>第四次：講授光復以後臺灣海洋文化觀光發展之狀況：以圖片為輔助</p> <p>第五次：敘說觀光需求與供給之關係</p> <p>第六次：分析觀光的開發與影響相互之關係：以圖片為輔助</p> <p>第七次：說明海洋觀光及社區導覽人才培育之規劃與設計</p> <p>第八次：敘說海洋觀光資源規劃與管理之未來發展</p> <p>第九次：學生報告</p> <p>第十次：分析海洋觀光的國內案例－以淡水為例：以圖片為輔助</p> <p>第十一次：說明海洋觀光的國內案例－以基隆為例：以圖片為輔助</p> <p>第十二次：講授海洋觀光的國內案例－以臺南為例：以圖片為輔助</p> <p>第十三次：分析海洋觀光的國內案例－以高雄為例：以圖片為輔助</p> <p>第十四次：敘述海洋觀光的國內案例－以屏東為例：以圖片為輔助</p> <p>第十五次：介紹海洋觀光的國內案例－以花蓮為例：以圖片為輔助</p> <p>第十六次：說明海洋觀光的國外案例－以日本為例：以圖片為輔助</p> <p>第十七次：介紹分析海洋觀光的國外案例－以中國為例：以圖片為輔助</p> <p>第十八次：期末考試（繳交期末報告）</p>
Syllabus 評量方式 Evaluation 參考網址 建置中	English 中文 English	學生報告占80%。學生學習態度占20%。

處理學期：1042

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1042學期所開設課程『海洋休閒文化行銷專題』的課程內容

課程代碼	M9C022DS	開課系所	海洋文化研究所碩士班
授課老師	曹校章		
中文課名	海洋休閒文化行銷專題		
英文課名	Oceanic Leisure, Cultural and Marketing Individual Studies		
開課年班	2A	學分	2
選課人數	1	人數上限	10
選課類別	B-選修	開課期別	單學期
上課時間	508,509	是否實習	否
上課地點	BOH101,BOH101		
備註			

課程綱要

教學目標	中文	1.認知目標：本課程首先探討海洋休閒產業、文化行銷的概念，並以行銷學為基礎，探討海洋休閒產業中的相關主題，並了解臺灣地區海洋休閒產業發展脈絡、需求、面臨的困境，及其相關政策的發展等，透過行銷策略的導入，使學生能掌握海洋休閒與文化的脈動，提供海洋休閒產業的競爭力。 2.技能目標：使學生能熟悉海洋休閒、文化與行銷策略等專業知能，達成應用於海洋休閒產業推展。透過市場行銷資源整合、多元文化與技能學習，而提升學生在海洋休閒與文化產業之競爭力；課程內將行銷學概念轉化成具體策略內涵，進而達成海洋休閒、文化與行銷理論與實務結合目標。 3.情意目標：藉由海洋休閒、文化與行銷理論與實務結合之學習，使學生能夠將理論與市場連結，並透過策略規劃，培養其行銷規劃與市場分析，建構未來從事海洋休閒行銷之競爭力。
Objective	English	
先修科目	中文	休閒文化專題 行銷學
Pre Course	English	
教材內容	中文	海洋運動休閒、文化與行銷理論與類別 海洋運動休閒組織、行政與政策 海洋運動休閒產業經濟發展與永續經營 海洋運動休閒實務 海洋運動休閒產業參訪與海洋運動休閒活動規劃設計
Outline	English	
教學方式	中文	1.透過本課程規劃，瞭解海洋休閒遊憩資源、海洋休閒文化規劃原則與行銷策略之運用。 2.以海洋休閒文化產業消費市場調查與行銷企劃書或贊助說明書規劃，以產貼近產業面之學習目標。
Teaching Method	English	
參考書目	中文	1.曹勝雄(2014)觀光行銷學：產業觀點與實務應用。台北市：前程文化。 2.鄭志富(2010)。運動行銷學。新北市：易利出版社。 3.王寶玲(2004)。紫牛學管理。台北市：創見文化。
Reference	English	

教學進度	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學目標、課程內容與進度、活動與作業之介紹 2.何謂行銷與觀光行銷 3.海洋休閒文化觀光產品之特性 4.海洋休閒文化觀光消費者行為 5.海洋休閒文化目標市場與市場定位 6.海洋休閒文化觀光行銷研究 7.海洋休閒文化觀光產品、服務、定價法、通路決策 8.海洋休閒文化觀光溝通與推廣組合 9.海洋休閒文化觀光推廣：廣告、促銷、公共關係、人員銷售 10.海洋休閒文化觀光行銷計畫 11.觀光行銷績效評估目的地行銷 12.海洋休閒文化網路行銷 13.海洋休閒文化關係行銷及體驗行銷 14.海洋休閒文化產業消費市場調查-1 15.海洋休閒文化產業消費市場調查-2 16.行銷企劃書或贊助說明書報告-1 17.行銷企劃書或贊助說明書報告-2
Syllabus 評量方式	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> 一、出席與上課參與(30%)。 二、課外作業(海洋休閒文化產業消費市場調查，30%)。 三、行銷企劃書或贊助說明書(40%)。
Evaluation 參考網址	English	

佐證資料-9

教師姓名	相關研究成果
黃麗生教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《2009 馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》(馬祖：連江縣政府文化局，2009)。共 397 頁。 2. 〈導論：海洋文化視野下的馬祖〉，收入黃麗生編，《2009 馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》(馬祖：連江縣政府文化局，2009)，頁 i-xix。 3. 〈海島的疏離與連結：馬祖歷史人文的特質與可能性〉，收入黃麗生編，《2009 馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》(馬祖：連江縣政府文化局，2009)，頁 1-45。
吳蕙芳教授	<p>一專書</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. 吳蕙芳，2013，《基隆中元祭：史實、記憶與傳說》，臺北：臺灣學生書局，477 頁。【NSC96-2411-H-019-001-MY3】 【NSC99-2410-H-019-004-】【NSC100-2410-H-019-009-】【NSC101-2411-H-019-011-】 <p>二、論文（期刊論文、專書論文）</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. 吳蕙芳，2012，〈許梓桑與日治時期的基隆中元祭〉，《國立政治大學歷史學報》，37 期，頁 147-196。【NSC99-2410-H-019-004-】 THCI-core 02. 吳蕙芳，2011，〈基隆地方史研究的拓展〉，《臺灣學通訊》，56 期，頁 14-15。 03. 吳蕙芳，2010，〈地方碑刻與基隆中元祭〉，《書目季刊》，44 卷 1 期，頁 81-97。 04. 吳蕙芳，2010，〈海港城市的傳統節慶活動：以慶安宮與基隆中元祭為中心之探討〉，收入《海洋文化論集》，高雄：國立中山大學人文社會科學研究中心、文學院，頁 317-352。 05. 吳蕙芳，2009，〈基隆中元祭裡的主普壇〉，《東華人文學報》，15 期，頁 221-262。【NSC96-2411-H-019-001-MY3】 06. 吳蕙芳，2009，〈地緣衝突的血緣化解？基隆中元祭與姓氏輪值主普制〉，《國立政治大學歷史學報》，31 期，頁 51-96。 【NSC96-2411-H-019-001-MY3】THCI-core 07. 吳蕙芳，2008，〈《臺灣日日新報》的地方節慶史料——以基隆中元祭為例〉，《臺北文獻》，直字 164 期，頁 29-41。 08. 吳蕙芳，2007，〈宗親組織與基隆中元祭——以黃姓宗親會為例〉，《兩岸發展史研究》，4 期，頁 125-170。 【NSC96-2411-H-019-001-MY3】 09. 吳蕙芳，2006，〈基隆中元祭的淵源與發展〉，《白沙人文社會學

教師姓名	相關研究成果
	<p>報》，5期，頁85-116。</p> <p>三、編著</p> <p>01. 吳蕙芳編著，2008，《神人饗宴：丁亥年（2007）黃姓輪值主普鷄籠中元祭》，基隆：基隆市黃姓宗親會，234頁。</p> <p>四、主持計畫</p> <p>01. 吳蕙芳，2012，〈地方領袖與民間社會：基隆許姓與黃姓的比較研究〉，101年度國科會專題研究計畫案。【NSC101-2410-H-019-011-】</p> <p>02. 吳蕙芳，2011，〈地方節慶活動中的社會動員和政治參與：以日治時期的基隆為例〉，100年度國科會專題研究計畫案。【NSC100-2410-H-019-009-】</p> <p>03. 吳蕙芳，2010，〈從紳商到政商：日治時期的基隆地方領袖與民間社會發展〉，99年度國科會專題研究計畫案。【NSC99-2410-H-019-004-】</p> <p>04. 吳蕙芳，2007，〈血緣、地緣與業緣：基隆中元祭裡的人際網絡〉，96年度國科會專題研究計畫案。【NSC96-2411-H-019-001-MY3】(三年期研究計畫案)</p> <p>五、參與計畫</p> <p>01. 吳蕙芳，2008，〈海港城市的傳統節慶活動〉，「國家與族群：海洋文化專題研究組」，國立中山大學人文社會科學研究中心計畫案。</p> <p>02. 吳蕙芳，2005，「基隆中元祭祀文化特色、宗親組織之史料調查暨逐年主題特展之規劃研究」，基隆市文化局研究計畫案。</p>
安嘉芳副教授	<p>一、政府機關研究計畫</p> <p>1. 安嘉芳，2011，《走讀台灣－基隆市》，國家文化總會委託。</p> <p>2. 安嘉芳，2008，「北部火力發電廠、頂石閣砲台調查研究計畫」，基隆市文化局委託。</p> <p>3. 安嘉芳，2008，「瓜山校友會口述歷史暨影像紀錄」研究案，臺北縣立黃金博物館委託。</p> <p>4. 安嘉芳，2007，「金九水藝術家口述歷史」研究案，臺北縣立黃金博物館委託。</p> <p>5. 安嘉芳，2007，「眷村文化潛力發掘普查計畫－基隆市」，行政院文化建設委員會。</p> <p>6. 2007，基隆市眷村文化潛力發掘普查計畫，基隆市文化局委託。</p> <p>7. 2007，基隆市民俗及相關文物普查計畫（第二階段），基隆市文化局委託。</p> <p>8. 2006，水湳洞口述歷史暨影像記錄，臺北縣立黃金博物館委託。</p> <p>9. 2005，基隆中元祭祀文化特色、中心組織之史料調查暨逐年主題</p>

教師姓名	相關研究成果
	<p>特展之規畫研究，基隆市文化局委託。</p> <p>10. 2005，基隆市中正路李宅（要塞司令官邸）風華再現修復計畫，行政院文化建設委員會委託。</p> <p>11. 安嘉芳，2005，基隆市老照片調查計劃第二輯，基隆市文化基金會委託。</p> <p>12. 安嘉芳，2005，《基隆市議會口述歷史》編纂，基隆市議會委託。</p> <p>13. 安嘉芳，2005，《基隆市議會會志》編纂，基隆市議會委託。</p> <p>14. 安嘉芳，2004，基隆市老照片調查計劃第一輯，基隆市文化中心委託。</p> <p>二、學術會議論文</p> <p>1. 安嘉芳，2013，〈航運地位與城市發展--由基隆在東亞海運中的角色看港市發展的影響〉。《東亞海洋文化國際學術會議》，（浙江，2013.8.20-21）</p> <p>2. 安嘉芳，2013，〈戰前基隆在東亞海運中的地位與城市發展〉。《臺灣與日本的戰前戰後國際研討會》，（基隆：海洋大學，2013.3.15）。</p> <p>3. 安嘉芳，2010，〈16世紀以來基隆在東亞海運中的地位與城市發展〉，《2011 仁川學研究院·第四回東亞細亞港口都市文化變遷研討會》（韓國首爾：仁川大學，2010.11.4-5）。</p> <p>4. 安嘉芳，2009，〈八斗子漁港的時空發展與海洋意象--從小漁村到旗艦港〉，《2009年海洋文化國際學術研討會》（廈門：廈門大學，2009.11）。</p> <p>5. 安嘉芳，2008，〈虛構與真實：自「風雨海上人」看八斗子的討海人〉，「海洋文化工作坊」，嘉義：國立中正大學臺灣文學研究所主辦。</p> <p>6. 安嘉芳，2005，〈從人口的變遷看基隆港市的發展〉，《2005年海洋文化學術研討會》（基隆：海洋大學，2005.6），頁 1-2-1~1-2-15。</p> <p>7. 安嘉芳，2004，〈戰後初期基隆的政治發展〉，《台灣歷史與海洋文化研討會》，（基隆：經國管理暨健康學院，民 93.6）。</p> <p>8. 安嘉芳，2003，〈口述歷史與社區文化之研究〉，《當口述歷史遇上社區劇場教師研習暨研討會》，（基隆：經國管理暨健康學院，民 92.11），頁 13-19。</p> <p>三、其他著作（非學術類專書、論文或相關作品）</p> <p>1. 安嘉芳，2011.8，於《新活水雜誌》第 37 期發表〈100 雞籠中元祭 隆重祭亡魂-一場獨具特色的人鬼嘉年華會〉，中華文化總會出版。</p>

教師姓名	相關研究成果
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 安嘉芳，2011.6，於《新活水雜誌》第 36 期發表〈砲台之港的移民史話與生態之美〉，中華文化總會出版。 3. 安嘉芳，2010.1.9，參加「海洋文化工作坊」講座，發表〈虛構與真實：自「風雨海上人」看八斗子的討海人〉。 4. 安嘉芳，2008.8.7，參加「第二屆海洋史研習營」，發表〈眷村文化與基隆港市性格的塑造〉。 5. 安嘉芳、張長臺、王俊昌，2005，《再現風華—基隆市老照片第二輯》，基隆：基隆市文化基金會，民 94.12，共 160 頁。 6. 安嘉芳等，2005，〈基隆市議會口述歷史〉，基隆：基隆市議會編印，共 97 頁。 7. 安嘉芳等，2005，〈基隆市議會會志〉，基隆：基隆市議會編印，共 588 頁。 8. 安嘉芳、張長臺、王俊昌，2004，《再現風華—基隆市老照片第一輯》，基隆：基隆市立文化中心，民 93.6，共 163 頁。
卞鳳奎副教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 〈日治時期在臺北的沖繩人（1937-1943）：聚集希望的城市〉收錄於鄭永常主編，《海港·海難·海盜：海洋文化論集》（臺南市：里仁出版社，2012 年 12 月）（頁 85-120）。 2. 〈日治時期八重山群島的臺灣移民〉《海洋文化學刊》第 9 期，2010 年 12 月，頁 1-28。 3. 〈日本統治時代、基隆における沖繩県人（1895-1943）〉（2014 年海洋文化國際學術研討會暨海峽兩岸東亞沿海地區與島嶼文化學術研討會，主辦單位：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所，合辦單位：國立臺灣海洋大學人文社會科學院、國立成功大學人文社會科學中心、廈門大學國學研究院、日本南島史學會），補助單位：科技部，時間：2014 年 10 月 23 日-24 日，地點：國立臺灣海洋大學畢東江廳、葉森然廳、藝人中心愛樂廳。

佐證資料-10

編號	項目	時間	內容
1	海洋人文研習營	96/12/13~96/12/14	<p>本活動由孫寶年主持，安嘉芳執行，另有七名核心成員擔任主講人，進行課程教學與座談，說明如下：</p> <p>(1) 應俊豪：「海權、戰爭與外交——戰後的海軍限武問題」</p> <p>(2) 卞鳳奎：「日據時期台灣籍民在海外活動的樣態」</p> <p>(3) 吳蕙芳：「宗親組織與基隆中元祭」</p> <p>(4) 黃麗生：「遷移渡海的小百姓與大歷史：以新民客家吳氏宗族為例」</p> <p>(5) 吳智雄：「文學海洋與海洋文學」</p> <p>(6) 邱文彥：「東沙海洋考古之發現」</p> <p>(7) 孫寶年：「人文、科技、博物館」</p> <p>學員可藉由主題研習進而擴大觸角，了解多元化的海洋意涵，並於最後綜合座談熱烈討論，進行對話。</p>
2	海洋人文師資發展工作坊	97/1/15	<p>以提升海洋人文教師之教學與研究為主進行的教師工作坊，相關教師進行教學經驗之分享與交流，以增進教師間的認識與互動，孫寶年、吳智雄主講其中二場主題，其餘計畫成員亦參與本活動。</p>
3	人社院教師教學工作坊	97/2/19	<p>基於 1/15 舉辦之海洋人文師資發展工作坊廣受好評，於 96 學年度第 2 學期上課前再次舉辦，邀集教師進行教學經驗之分享與交流，以增進教師間的認識與互動，期能裨益教學品質之提昇。</p>
4	「日本海洋文化研究與博物館」座談會	97/3/27	<p>卞鳳奎邀請日本關西大學松浦 章教授、中谷 伸生教授，介紹日本海洋文化研究之現況與經驗分享，並與計畫成員、相關師生進行座談交流。</p>
5	文化理論與研究論壇	97/4/28	<p>邀請文、史、哲、以及社會科學背景的學者共 4 位就相關主題引言並與 B 計畫成員討論。</p> <p>論壇主題說明如下：</p> <p>(1) 龔卓軍（台南藝術大學創作理論研究所所長）—現象到部署：以視覺文化研究為例</p> <p>(2) 蔡秀枝（台灣大學外國語文學系副教授／本校海洋文化研究所兼任）—閱讀世界文學：文化語境中的我群與他者</p> <p>(3) 王文誠（師範大學地理學系助理教授／本校海洋文化研究所兼任）—台灣在全球化下的文化建設：重新界社造理</p>

編號	項目	時間	內容
			論與實踐 (4)黃克武(中央研究院近代史研究所研究員) —文化史研究的幾個新趨向 計畫參與成員包括蔡秀枝、黃麗生、應俊豪、吳智雄、吳蕙芳、卞鳳奎、林谷蓉。
6	人文與科技的對話座談會	97/6/4	邀請本校海洋科技專業教師與人文領域教師對談，討論如何將科技跟人文融合，並產生出不同的火花。由計畫主持人孫寶年主持，核心成員吳智雄、胡健驊、應俊豪、黃麗生、卞鳳奎、吳蕙芳等人與會。
7	客家移民文學座談會	97/6/10	校外核心成員曾子良，邀請台北市立教育大學前教務長古國順教授座談，卞鳳奎、謝玉玲出席。
8	海洋人文教學工作坊	97/10/14	由江福松承辦，為進行人文教學經驗之分享與交流，以增進基隆地區教師間的認識與互動，進而提昇人文教學品質。核心成員吳蕙芳、吳智雄、安嘉芳、吳靖國、謝玉玲等與會。
9	「海洋詩性智慧行動研究工作坊」(1)~(10)及成果發表會	98/2/17~ 98/6/24	由吳靖國承辦，該工作坊成員來自各中小學教師，以建構海洋教育教師學習社群，促進大學教師與小學教師共同合作與成長為目的。核心成員吳智雄出席成果發表會。
10	「學生成績考核評量工作坊—人文與科技的對話」及籌備會議	98/3/4 98/4/9	(1)3/4 籌備會議，由共同主持人安嘉芳、吳智雄、應俊豪及計畫助理參與。 (2)4/9 工作坊，由全體核心成員提供教學資料，吳靖國、安嘉芳、莊慶達、胡健驊、吳智雄、顏智英、謝玉玲、應俊豪、吳蕙芳、林谷蓉、卞鳳奎等出席。
11	「海洋人文教學與研究工作坊」及籌備會議	98/5/21 98/6/17	(1)5/21 籌備會議，由共同主持人安嘉芳、吳智雄、應俊豪及計畫助理參與。 (2)6/17 工作坊，江福松、安嘉芳、孫寶年、吳智雄、顏智英、謝玉玲、應俊豪、吳蕙芳、林谷蓉、卞鳳奎、王俊昌等出席。

佐證資料-11

國立臺灣海洋大學人文社會科學院成立十週年慶祝大會
暨研究生工作坊／東亞青年海洋文化國際論壇

10月16日(五)		葉森然廳(人文大樓 201)			
8:30~9:00		報到 Registration			
9:00~9:30		開幕式 Opening Ceremony	主持人：黃麗生院長 貴賓致詞 頒發院級教學優良教師榮譽獎狀 介紹新進教師 敬贈新進榮退教師紀念品		
9:30~10:00		主題演講 Keynote Speech	演講者：孫寶年名譽教授(人文社會科學院創院院長) 題目：「期待理工與人文合體的海洋人」		
10:00~10:20		茶敘 Coffee / Tea Break			人文大樓二樓
活動名稱	時間 Time	主持人 Chairperson	報告人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
海文所會議室(人文大樓 101)					
場次一 東亞青年海洋文化國際論壇	10:20 12:00	鄭俊彬 副教授	蔡懷德	海洋文化視野下的基隆觀光資源(海文所-1)	鄭俊彬 副教授
			俞肇福	野柳文化觀光發展策略之研究(海文所-25)	
			邢繼萱	海洋文化的數位呈現—以海洋科技博物館為例(海文所-43)	
			吳征濤	近代溫州產木炭與日本關東大地震(海文所-59)	
			劉海萌	18-19世紀山東籍越境漁船的捕魚活動—以朝鮮史料為中心(海文所-75)	楊正顯助 理研究員
			趙思倩	1881-1885年美國茶葉市場與中日綠茶競爭—以日本領事報告為中心—(海文所-83)	
			霍榮	1930年代中國產花生的海外輸出情況(海文所-103)	
12:00~13:20		午餐 Lunch Break			
~下午分二個場地進行~					
經濟所演講室(海事大樓 526)					
場次二 研究生工作坊	13:20 15:00	經濟所 詹滿色所長	鄭心惠	台灣家戶電力消費結構及二氧化碳排放量之衡量(應經所-1)	黃幼宜 教授
			葉育華	服務業部門對於台灣經濟發展之影響(應經所-9)	
			郭毅驊	對外直接投資對台灣上市櫃公司規模成長的影響-分量迴歸的應用(應經所-17)	
15:00~15:20		茶敘 Coffee / Tea Break			海事大樓 526
海文所會議室(人文大樓 101)					
場次二之一 東亞青年海洋文化國際論壇	13:20 15:00	王俊昌 助理教授	黃靖棻	王家祥《倒風內海》的海戰書寫(海文所-115)	陳家煌 副教授
			簡秀玲	與海洋有約：日治時期基隆大沙灣海水浴場(海文所-137)	
			中島小卷	日本人洋畫家描寫的臺灣之海(海文所-145)	
			裴洙淨	關於柳宗悅考察臺灣民藝的一窺(海文所-151)	

			馬成芬	享保年間日本出版的中國法帖（海文所-159）	王俊昌 助理教授
			何娟娟	晚清袁世凱引進日本製浮水印紙初探（海文所-171）	
			曹悅	清代篆書書法的日本影響（海文所-181）	
15：00~15：20		茶敘 Coffee / Tea Break			人文大樓一樓
場次三 東亞青年海洋 文化國際論壇	15:20 17:00	曾煥棋 副教授	中谷伸生 教授	18 世紀・19 世紀的日本《澱川圖》——日本與中國的往來——（海文所-193）	曾煥棋 副教授
			松浦章 教授	清代中國傳來日本的《唐詩選》及其影響（海文所-205）	
			卞鳳奎 所長	日據時期日人在臺活動狀況：以從事金瓜石採金事業之日人為中心探討（海文所-219）	
			安嘉芳 副教授	從「哨船頭」的市街圖看日據時期日人在基隆的生活（海文所-247）	
海文所會議室(人文大樓 101)					
17：00~17：10		閉幕式 Closing Ceremony	主持人：黃麗生院長 致詞：松浦章教授、中谷伸生教授 詹滿色所長、吳靖國所長、卞鳳奎所長、蕭聰淵所長		

10 月 14 日（三）					
人文大樓 302A					
活動名稱	時間 Time	主持人 Chairperson	報告人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
研究生工作坊	13:20 15:00	應英所 蕭聰淵所長	陳泓諺	(英文)Designing an Online English Reading Course: EFL Learners' Perceptions of a Flipped Classroom Approach (中文)線上英語閱讀課程設計:台灣學生對於翻轉教室之看法（應英所-1）	黃馨週 教授
			黃國榮	(英文)Relationship between Personality and Demotivating Instructions: College Learners of English as a Foreign Language (中文)人格與弱化動機教學之關係：以學英語的大學生為例（應英所-11）	蕭聰淵 所長
10 月 17 日（六）					
人文大樓 602					
研究生工作坊	13:30 15:00	教研所 張正杰 助理教授	朱珮禎	海洋生態保育課程提升學童生態保育素養之行動研究（教研所-1）	吳靖國 所長
			劉忻瑜	基隆市國小教師海洋文化素養與地方認同相關之研究（教研所-37）	

佐證資料-12

國立臺灣海洋大學將勵大學教學卓越計畫 學院課程重構方案-學院整合課群計畫

學期別	課群方案名稱	本所參與教師
1021	海洋文化觀光與港市漁村轉型	黃麗生教授 安嘉芳副教授 卞鳳奎副教授 林谷蓉理教授
1022	海洋文化觀光	
1031	海洋文化觀光：社區資產與活化	
1032	海洋文化觀光：規劃管理與菁英培育	
1041		

學期別	所內教師	課程名稱	所外教師	課程名稱
1021	安嘉芳副教授	基隆之美	應經所 李篤華副教授	休閒經濟
	卞鳳奎副教授	臺灣海洋文化與觀光		
	林谷蓉理教授	觀光實務與法規		
1022	安嘉芳副教授 林谷蓉理教授	海洋文化實察與實習	應經所 李篤華副教授	環境與資源管理 政策專題
	卞鳳奎副教授	海洋文化觀光資源與 規劃專題	教研所 許籐繼副教授	教師專業發展 專題
1031	安嘉芳副教授	基隆之美	應經所 李篤華副教授	休閒經濟
	卞鳳奎副教授	臺灣海洋文化與觀光 產業	教研所 許籐繼副教授	教育社會學
	林谷蓉理教授	觀光實務與法規		
1032	安嘉芳副教授	基隆之美	應經所 李篤華副教授	觀光學
	卞鳳奎副教授	海洋文化觀光資源與 規劃專題	教研所 許籐繼副教授	教師專業發展專 題研究
	林谷蓉理教授	觀光法規與實務專題		
1041	安嘉芳副教授 林谷蓉理教授	海洋文化實察與實習	應經所 李篤華副教授	休閒經濟學
	卞鳳奎副教授	臺灣海洋文化與觀光 產業	教研所 許籐繼副教授	教育社會學

2015 海洋奇點學苑暨 海洋文化觀光研習營



8/1 (六)

主題課程

- 海洋生態的美麗與哀愁
- 海洋文化觀光資源與規畫
- 海洋觀光文創經濟與產業行銷

校外實察

- 海科館
- 八斗子漁村文化
- 基隆夜市與庶民生活

8/2 (日)

主題課程

- 海洋意象與社區聚落發展
- 和平島和外木山實地考察要點

校外實察

- 校外田野調查與社區資源調查
- 實作一和平島
- 外木山環海人文自然資源考察

實作課程

- 漁網環保袋DIY
- 腦力激盪

8/3 (一)

主題課程

- 海洋經濟與產業
- 海洋國際貿易
- 水產食品安全與生活
- 海洋運動與休閒產業
- 我國海洋文化觀光政策

成果分享

智慧生活創新創業育成平臺試辦計畫

海洋文化觀光研習營：文藝休閒



8/1▶3

即日起報名至7/15截止

可登錄公務人員終身學習時數·全國教師研習時數

招收對象：在職及社會人士、大專校院在學生
報名費用：2,500元 (選修海洋文化觀光課程群學生可享8折)
報名網址：<https://goo.gl/01o114>

聯絡窗口：張君熾助理
TEL：02-24622192 分機2267

主辦單位：國立臺灣海洋大學人文社會科學院
智慧生活創新創業育成平臺試辦計畫
合辦單位：應用經濟研究所、海洋文化研究所
指導單位：教育部資訊及科技教育司
教育部資訊及科技教育司智慧生活創新創業特色大學推動計畫

「2015 海洋奇點學苑暨海洋文化觀光研習營」時程表

第一天 海大人社院遠距教室／校外實察	
08：00～08：30	報到：人社院二樓電梯口（行李寄放管制）
08：30～08：50	始業式（司儀：陳炯豪博士） 地點：人文社會科學院遠距教室 師長致詞：李蔡彥司長（教育部資訊及科技教育司司長） 周素卿教授（教育部 ENSIT 社會創新人才培育網計畫主持人） 李選士副校長（國立臺灣海洋大學副校長） 黃麗生院長（國立臺灣海洋大學人文社會科學院院長）
08：50～10：30	主題課程：海洋生態的美麗與哀愁（環漁系廖正信教授）
10：30～10：40	課間休息
10：40～11：30	主題課程：海洋文化觀光資源與規劃（海文所卞鳳奎副教授）
11：30～12：20	主題課程：海洋觀光文創經濟與產業行銷（應經所李篤華副教授）
12：20～13：10	午餐（403）（成果展現主題抽籤並發放指示信封）
13：10～13：30	車程（海科館和八斗子漁村史地簡介）
13：30～15：30	校外實察：海科館
15：30～15：40	車程
15：40～17：30	校外實察：八斗子漁村文化（海文所許焜山校友）
17：30～18：00	車程（濱海自然景觀與夕陽風情及基隆夜市簡介）（海文所實習導覽）
18：00～20：30	校外實察：基隆夜市與庶民生活（海文所卞鳳奎副教授）（逛夜市覓食）
20：30～21：10	車程（輔導員：學員觀察分享）
21：10～	提領行李、夜宿海大校區宿舍（各組依照指示信封分組討論）

佐證資料-14

教師海洋領域校外研究（教學）計畫案			
獎補助單位	年度	主持人	計畫名稱
科技部 (國科會)	2013	吳蕙芳	「天主教聖言會在大坪林地區的發展 (NSC102-2410-H-019-004-MY2)」
		應俊豪	「1920 年代美國對中國海盜問題的態度與處置方策」 (NSC 102-2410-H-019-003-)
		顏智英	「宋詩海洋書寫研究」
	2012	吳蕙芳	「地方領袖與民間社會：基隆許姓與黃姓的比較研究」 (NSC101-2410-H-019-011-)
		應俊豪	「外交、海軍與海盜：1920 年代英國政府對廣東海盜問題的因應對策 (II)」 (NSC 100-2410-H-019-011-MY2 (2/2))
		顏智英	「陸游詩海洋書寫研究」 (NSC 101-2410-H-019-012)
	2011	吳蕙芳	「地方節慶活動中的社會動員和政治參與：以日治時期的基隆為例」 (NSC100-2410-H-019-009-)
		應俊豪	「外交、海軍與海盜：1920 年代英國政府對廣東海盜問題的因應對策 (I)」 (NSC100-2410-H-019-011-MY2 (1/2))
	2010	吳蕙芳	「從紳商到政商：日治時期的基隆地方領袖與民間社會發展」 (NSC99-2410-H-019-004-)
		應俊豪	「內戰威脅與長江中下游航行安全問題：1920 年代上半期列強「砲艦外交」的再思考 (II)」 (NSC98-2410-H-019-004-MY2 (2/2))
		卞鳳奎	「從國際移民到國內移民－以日治時期在臺北市的沖繩人為中心探討－」 (編號：99-2410-H-019-003-)
	教育部	2013	吳蕙芳
吳智雄			全校性閱讀書寫推動與革新計畫(B 類)【在生命的海洋・相惜】 (MOE-102-003-004-027)
2012		吳智雄	全校性閱讀書寫推動與革新計畫(B 類)【在生命的海洋・相信】 (MOE-101-003-004-011)
2011		吳智雄	「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫 (B 類)【在生命

教師海洋領域校外研究（教學）計畫案			
獎補助單位	年度	主持人	計畫名稱
			的海洋・相遇】 （MOE-100-03-04-005）
客家事務委員會	2013	黃麗生	「西湖溪谷地客家人文空間的新貌與願景：社經變遷、宗族移動與新移民」 （國立臺灣師大全球客家文化研究中心整合型計畫「西湖溪谷地客家人文空間的塑成與發展：聚落、文化、族群、產業整合型研究」（三）之子計畫）
	2012	黃麗生	「西湖溪谷地人文社會的基石與變化—客家宗族與族際關係（1895～迄今）」 （國立臺灣師大全球客家文化研究中心整合型計畫「西湖溪谷地客家人文空間的塑成與發展：聚落、文化、族群、產業整合型研究」（二）之子計畫）
	2011	黃麗生	「西湖溪谷地拓墾發展的歷史進程與族群互動網絡」 （國立臺灣師大全球客家文化研究中心整合型計畫「西湖溪谷地客家人文空間的塑成與發展：聚落、文化、族群、產業整合型研究」（一）之子計畫，編號：100E0039-01）
交通部航港局	2014	林谷蓉	「兩岸海運直航政策研究」
農委會漁業署	2010	林谷蓉	漁業署主管科技計畫研究：漁港內泊位及漁船進出港管理機制之研究
日臺交流協會	2012	卞鳳奎	日治時期臺灣商人在日本經貿活動之研究 —以臺灣帽商在神戶的活動為中心—
桃園縣政府大園鄉	2010	安嘉芳	桃園縣政府大園鄉鮮美竹圍觀光漁港發展計畫，文史研究與調查部份

教師海洋領域校內研究（教學）計畫案			
獎補助單位	年度	主持人	計畫名稱
國立臺灣海洋大學	2013	黃麗生	學院整合課群計畫：海洋文化觀光與港市漁村轉型 （教學卓越計畫學院課程重構方案）
		吳蕙芳	海洋·Formosa：海港城市與文化課程 （教學卓越計畫學院課程重構方案）
		安嘉芳	學院整合課群計畫：海洋文化觀光與港市漁村轉型 （教學卓越計畫學院課程重構方案）
		卞鳳奎	「探索導向學習課程」（教學卓越計畫）

教師海洋領域校內研究（教學）計畫案

獎補助單位	年度	主持人	計畫名稱
			學院整合課群計畫：海洋文化觀光與港市漁村轉型 （教學卓越計畫學院課程重構方案）
		林谷蓉	學院整合課群計畫：海洋文化觀光與港市漁村轉型 （教學卓越計畫學院課程重構方案）
	2012	林谷蓉	「海洋文化資產保存與治理專題」 （教學卓越計畫產學交流與實務體驗課程）
	2011	安嘉芳	「海洋專業跨域課群培育計畫：海洋科技與人文－航運發展與人文的具像」（教學卓越計畫）
	2010	安嘉芳	「問題導向學習課程：近代中國港市發展史」（教學卓越計畫）
		卞鳳奎	「問題導向學習課程：黑潮文化」（教學卓越計畫）
		林谷蓉	「臺灣漁會組織轉型之研究」（校長設備費—基礎教學暨研發專款補助計畫）

教師於有匿名審查制度的期刊發表之海洋領域論文

教師姓名	論文名稱	出版項
黃麗生	從族際關係變遷看臺灣客家宗族的時代肆應——以西湖流域聚落為例（1895~迄今）	《閩臺文化研究》2013年第3期(漳州：閩南師範大學閩南文化研究院，2013年9月25日)，頁20-43
	跨海和異鄉人相遇：後龍流域客家人的多元族際體驗與海外連結	《海洋文化學刊》第十二期（基隆：國立臺灣海洋大學出版，2012年6月）
吳蕙芳	許梓桑與日治時期的基隆中元祭	《國立政治大學歷史學報》，37期（臺北，2012.05），頁147-196。
應俊豪	1920年代美國對於國際合作防制中國海盜問題的態度與反應	2015，《國史館館刊》(已通過審查，待刊) (THCI Core)
	1927年英國海軍武力進剿廣東海盜研究	2014，《國立政治大學歷史學報》，41,pp149-210 (THCI Core)
	1924-1925年英國政府處理廣東海盜問題的策略運用：粵英軍事合作剿盜行動	2013，《國史館館刊》，37,pp1-48 (THCI Core)
	1920年代前期英國對長江上游航行安全的評估與檢討	2012《海洋文化學刊》，13,pp77-101 (THCI)

教師於有匿名審查制度的期刊發表之海洋領域論文

教師姓名	論文名稱	出版項
	美國海軍在長江流域的武力介入與外交折衝：中美宜昌大來喜案研究（1923）	2012 《東吳歷史學報》,27,pp99-147 (THCI Core)
	海軍武嚇、上海中立化與合作政策：江浙戰爭期間列強對華舉措分析	2011，《國立政治大學歷史學報》,36,pp1-84 (THCI Core)
	1920 年代前期日本對長江上游航行安全問題的因應之道	2010，《國史館館刊》,23,pp33-78 (THCI Core)
卞鳳奎	移民者の新天地：日本統治時期の臺北市における鹿兒島縣出生者の現状	《南島史學》第 79.80 合併號，2013 年 3 月（頁 28-45）。
	〈日治時期八重山群島的臺灣移民〉	《海洋文化學刊》，第 9 期，2010 年 12 月。
湯熙勇	巴西招徠臺灣人移民—1960 年代我國政府的態度與人民的反應	2013，《人口學刊》，第 46 期，頁 87-119
	論 1907-1909 年中國與日本對東沙島主權歸屬之交涉	2013，《海洋文化學刊》，第 12 期，頁 85-121
	美國華文報紙處理廣東二辰丸案及抵制日貨運動之態度——以 1908 年舊金山《中西日報》的報導為中心	2010，《輔仁大學歷史學報》，第 25 期，頁 43-796
顏智英	論歸有光詩中的海戰書寫——兼述其古文中的禦寇思想	《成大中文學報》，第 43 期，頁 87-126（102.12）
	近海古樸的山城：從地域文化看蘇軾詞的密州書寫	《海洋文化學刊》（國立臺灣海洋大學海洋文化研究所），第 11 期，頁 35-68（100.12）

教師於有匿名審查制度的專書發表之海洋領域論文

教師姓名	論文名稱	出版項
黃麗生	臺灣客家鸞堂的儒教意識—以苗栗雲洞宮為中心	收入黃麗生著，《邊緣與非漢：儒學及其非主流傳播》（臺北：臺大出版中心，2010），頁 389-440
卞鳳奎	日治時期在臺北的沖繩人（1937-1943）：聚集希望的城市	收錄於鄭永常主編，《海港·海難·海盜：海洋文化論集》（臺南市：

教師於有匿名審查制度的專書發表之海洋領域論文

教師姓名	論文名稱	出版項
		里仁出版社，2012 年 12 月) (頁 85-120)。
	日治時期臺灣留日學生在中國活動之狀況 (1895-1945)	收錄於松浦章編著，《近代東亞海域文化交流史》關西大學東亞海域交流史研究叢刊《第四輯》(臺北市：博揚文化，2012 年 8 月)。
	臺灣近 50 年對於清朝動亂問題研究之分析	收錄於吉尾寬編，《民眾反乱と中華世界—新しい中国史像の構築に向けて—》(東京：汲古書院，平成 24 年 (2012 年 3 月))。
	日治時期大臺北地區客家族群移民樣態	收錄於松浦章主編《近代東亞海域文化交流史》關西大學東亞海域交流史研究叢刊 第二輯，2010 年 11 月。
湯熙勇	追求平等待遇：華人對南非種族隔離政策的奮鬥	2014，陳鴻瑜編，《海外華人之公民地位與人權》，頁 237-251，臺北：華僑協會總會
	清代時期臺灣澎湖海域的沉船數量	2011，上海中國航海博物館編編，《中央航海文化之地位與使命》，頁 201-219，上海：上海書店出版社
	從臺灣到巴西：臺灣彰化住民建立巴西聖保羅「六家莊」為中心(1963-1972)	2010，湯熙勇、顏妙幸編，《孫中山與海外華人論文集》，頁 227-239，台北：國父紀念館、海外華人研究學會
吳智雄	回歸文本：論廖鴻基《討海人》的寫作特色)	《海洋文化學刊》，第 14 期，頁 83-104
	論魏晉南北朝文學中的海洋書寫	《海洋文化學刊》，第 11 期，頁 9-34
顏智英	論陸游詩的泛海書寫	劉石吉、張錦忠、王儀君、楊雅惠、陳美淑主編：《旅遊文學與地景書寫》(高雄市：中山大學人文研究中心，102.07 初版)，頁 71-94
	「海神」形象在明代「世情」主題中的象徵意義——以〈遼陽海神傳〉為例	余崇生主編，《閱讀明清：明清文學的文化探索》(臺北：萬卷樓圖書公司，102.04 初版)，頁 253-268

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
黃麗生	海洋意識和歷史文化的交融與再現	【第三屆海洋與臺灣研討會】（臺北：財團法人臺灣研究基金會、國立臺灣海洋大學主辦，2014.2/21-22）
	現代世界體系下的海洋移民與跨文化	【第四屆海峽兩岸海洋海事大學藍海策略校長論壇暨海洋教育、科技與文化研討會】（高雄：中山大學 2013.10.21-22）
	從族際關係變遷看臺灣客家宗族的時代肆應——以西湖流域聚落為例（1895~迄今）	【海峽兩岸非物質文化遺產保護高峰論壇】（廈門／漳州：廈門大學國學研究院／閩南師範大學 2013年6月18-19日）
	海洋文化研究的方法論及其實踐：思想意識、海洋移民、沿海島嶼	【2012 海峽兩岸海洋文化專題學術研討會】（基隆：臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦，2012.12.12）
	清代臺灣西湖溪谷地客家拓墾發展的歷史進程與空間特性	【2012 海洋文化國際學術研討會】（廈門：廈門大學大中文系、臺灣海洋大學海洋文化研究所、臺灣成功大學人文社會中心 聯合主辦，2012.11.20-21）
	跨海和異鄉人相遇：後龍流域客家人的多元族際體驗與海外連結	【2011 海洋文化國際學術研討會】（基隆：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所，2011.12.1）
吳蕙芳	世紀之交的基隆地域史研究（1990年代-迄今）	宣讀於「二十年來臺灣區域史的研究回顧學術研討會暨 2013 年林本源基金會年會」，臺北：中央研究院臺灣史研究所主辦，2013.09.26-27。
	海港城市傳統節慶活動的歷史圖像：以基隆的中元祭為例	宣讀於「首屆環東海論壇」，金華：浙江師範大學主辦，2013.05.10。
	戰後基隆地方史研究的回顧與展望	宣讀於「2012 海峽兩岸海洋文化專題學術討論會」，基隆：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦，

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
		2012.12.12。
	許梓桑與黃鄉齒：日治時期基隆地方領袖之比較研究	宣讀於「2012 海洋文化學術研討會」，廈門：廈門大學主辦，2012.11.20-22。
	社會動員和政治參與：日治時期的基隆中元祭	宣讀於「2011 海洋文化國際學術研討會」，基隆：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦，2011.12.01。
	大門口的陌生人：臺灣歷史發展中的涉外經驗	宣讀於「2010 高中海洋教育教案發展暨成果觀摩研討會」，基隆：國立臺灣海洋大學主辦，2010.11.26。
	許梓桑與日治時期的基隆中元祭	宣讀於「2010 海洋文化學術研討會」，臺南：國立成功大學人文社會科學研究中心主辦，2010.10.08-09。
安嘉芳	航運地位與城市發展：由基隆在東亞海運中的角色看港市發展的影響	《東亞海洋文化國際學術研討會》，(浙江:浙江海洋學院,2013.8)
	戰前基隆在東亞海運中的地位與城市發展	《臺灣與日本的戰前戰後國際研討會》，(基隆:海洋大學,2013.3)
	溫州移民的信仰演變——以大德山楊府廟為例	《2012 海峽兩岸海洋文化專題學術研討會》(基隆:海洋大學,2012.12)
	從自由中國號的始末看台灣的海洋文化	《2012 海洋文化國際學術研討會》(廈門:廈門大學,2012.11)
	臺灣大學院校的海洋文化研究現況和展望	《2011 山東青島·中國海洋文化論壇》(青島:中國海洋大學,2011.9)
	16 世紀以來基隆在東亞海運中的地位與城市發展	《2011 仁川學研究院·第四回東亞世亞港口都市之文化變遷學術研討會》(韓國首爾:仁川大學,2010.11)
應俊豪	愛仁輪事件與國民政府外交部的處置對策	國立政大人文中心主辦，「近代中國外交的大歷史與小歷史」學術研討會,臺北,2015/01/30
	1920 年代美國對中國海盜問題的理解與檢討	國立臺灣海洋大學海洋文化研究所主辦，「2014 海洋文化國際學術

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
		研討會暨海峽兩岸東亞沿海地區與島嶼文化學術研討會」,基隆,2014/10/23-2014/10/24
	海盜的挑戰：民國時期英國在華航運業的武裝警衛方案	中國海洋大學主辦，「第五屆海峽兩岸海洋海事大學藍海策略校長論壇暨海洋科學與人文研討會」,青島,2014/09/19
	生計之爭、債務糾紛與兵匪為禍：1920 年代前期美國海軍在長江流域武力介入的標準與時機	國立臺灣海洋大學海洋文化研究所、上海海洋大學海洋文化研究中心主辦，「2012 海峽兩岸海洋文化專題學術研討會」,基隆,2012/12/12
	1920 年代英國人眼中的廣東海盜問題	廈門大學中文系、廈門大學國學院主辦，「2012 海洋文化國際學術研討會」,廈門,2012/11/20-2012/11/21
	外交、海軍與海盜－五卅事件後英國政府對廣東海盜問題的因應對策	成功大學人文社會科學中心主辦，「2010 海洋文化國際學術研討會」,臺南,2010/10/08-2010/10/09
	島嶼、外交與海權：第一次世界大戰後北太平洋前德屬島嶼歸屬權問題	「東亞島嶼海洋與人文學國際學術研討會」,基隆,2010/06/21
湯熙勇	從困境到發展：泰北華文學校的形成與發展---以泰北清萊光復高中與建華高中為中心	孫中山與海外華僑華人學術研討會，臺北市國父紀念館：海外華人研究學會,2014-12-20 ~ 2014-12-21
	Attitudes of Chinese Government to the U.S. Restrictions on Chinese Immigration from 1880 to 1905	<i>Representing Chinese Railroad Workers 工作坊</i> , 國立臺灣師範大學英語系研討室: 國立中山大學文學院、Stanford University, 2014-12-06
	跨境移動的困境：臺灣人在南海諸島嶼的活動〈1907-1943	2014 年海洋文化國際學術研討會，國立臺灣海洋大學：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所，2014-10-23 ~ 2014-10-24
	我國南疆領土的形成--從石塘、長沙到四沙群島	「多元視角下的南海議題」學術研討會，國史館：國史館、國立臺灣師範大學政治系，2014-09-01 ~

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
		2014-09-02
	我國南海四沙群島體系與南疆範圍的形成---從千里石塘、萬里長沙到四沙群島	2014 年海洋史國際學術研討會：亞洲海域間的信息傳遞與相互認識，中央研究院人文社會科學研究中心：中央研究院人文社會科學研究中心，2014-09-18 ~ 2014-09-19
	接收故土：我國南疆領土的接收與駐守 --- 以南海諸島為中心（1946-47）	全球視野下的中國近代史研究國際學術研討會，中研院近代史研究所：中研院近代史研究所，2014-08-11 ~ 2014-08-13
	我國繪製南海 U 型線的過程	2014 年南海新形勢分析研討會，外交部外交與國際事務學院 2 樓國際會議廳：外交部外交及國際事務學院，2014-05-08
	20 世紀前期日本調查南海諸島資源及其影響	2014 台灣之東南亞區域研究年度研討會，中央研究院活動中心：中央研究院人文社會科學研究中心，2014-04-25 ~ 2014-04-26
	全球化與海外華僑華人文化的建構 --- 以華僑志書編纂、移民史書寫與人物訪問記錄為中心	「全球化下之僑務新思維」僑務國際研討會，台北：僑務委員會及海外華人研究學會，2013-12-02 ~ 2013-12-03
	冷戰時期日本華僑學校的重建與侷限	2013 台灣社會學會年會暨國科會專題研究成果發表會，國立政治大學：國立政治大學社會系，2013-11-30
	20 世紀東南亞華人與南海諸島資源的開發	第八屆世界海外華人國際學術研討會〈The 8th International Conference of ISSCO〉，馬來西亞吉隆坡：世界海外華人研究學會/馬來西亞拉曼大學，2013-08-16 ~ 2013-08-19
	荷蘭東印度公司處理船難的方法—以臺灣附近海域為中心	澳門、廣東與亞太海域交流史國際學術研討會，澳門大學：澳門大學，2012-12-04 ~ 2012-12-05

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
	創新或管制：我國政府對地圖測繪與出版之審核---以 1930 年代成立水陸地圖審查委員會為中心	第 12 屆地圖學術研討會學術研討會，中國文化大學：中華民國地圖學會，2012-10-27
	新移民或新華僑華人—1978 年後中國大陸公民境外移民人數估算及其分布	近二十年中國大陸海外移民潮之原因與影響學術座談會，華僑協會總會：華僑協會總會，2012-07-25
	東沙島的中外名稱來源及其意義	2011 年臺北市立教育大學史地學術研討會，臺北：臺北市立教育大學歷史與地理學系，2011-12-02
	海漂民與異域文化的接觸—以漂流臺灣之琉球、日本及朝鮮之海漂民為中心	近世東亞海域史的多視角研究：以各國史料為中心的探討，中研院人社中心：中研院人社中心海洋史專題中心，2011-11-03 ~ 2011-11-04
	民國成立與美國舊金山華人的反應	民國肇建與在美華人國際學術研討會，臺北：美國聖若望大學亞洲研究所，2011-11-28
	口述訪問與臺灣海域的沉船調查	第 13 屆全國口述歷史研討會，臺灣臺北市：臺北市文獻委員會、中研院近史所，2011-10-27 ~ 2011-10-28
	美國僑報對辛亥革命與民國成立的報導及評論（1911-12）---以《中西日報》、《少年中國晨報》、《世界日報》為中心	辛亥革命百年：孫中山、近代中國與海外華人國際學術研討會，廣東暨南大學：廣東暨南大學，2011-08-22 ~ 2011-08-23
	美國華人對辛亥革命與民國成立的反應	辛亥革命百年—孫中山、近代中國與海外華人國際學術研討會，馬來西亞吉隆坡：馬來西亞拉曼大學中華研究中心，2011-07-02 ~ 2011-07-03
	泰國的臺灣人---移民、認同及調適（1945-1960）	Chinese Overseas: Culture, Religions and Worldview，香港：香港中文大學人類學系及世界海外華人研究學會，2011-06-21 ~ 2011-06-22
	南海沉船的調查與發掘—以東沙島	2010 年考古工作會報研討會，臺

教師發表海洋領域之學術會議論文

教師姓名	論文名稱	出版項
	海域的沉船歷史記錄為中心	灣、臺東：國立臺灣史前文化博物館，2011-05-28 ~ 2011-05-29
	17-19 世紀東亞海域海漂民救助機制—形成與特性	「海港都市的歷史性形成和各海域圈的結構特徵」國際學術研討會，韓國、釜山：韓國海洋大學，2011-04-14 ~ 2011-04-17
顏智英	論蘇軾詞中的寫景與抒懷—以黃州作為考察對象	「第二屆語文教育暨第八屆辭章章法學學術研討會」，主辦：國立臺灣師範大學國文學系、中華民國章法學會(102.10.26)
	中國古典宋詩中的海洋美學—以陸游詩為例	「第四屆海峽兩岸海洋海事大學藍海策略校長論壇暨海洋教育、科技與文化研討會」，主辦：國立中山大學 (102.10.21)
	論陸游詩的泛海想像	「2013 年兩岸海洋文化學術研討會」，主辦：上海海洋大學海洋文化研究中心、台灣海洋大學海洋文化研究所 (102.06.08)

佐證資料-15

系所名稱(中文)	海洋文創設計產業學士學位學程(簡稱:文創設計系)
系所名稱(英文)	Bachelor Program in Oceanic Cultural Creative Design Industries
發展重點	<p>(一) 基礎課程強調海洋素養、外語能力與數位知能</p> <p>(二) 專業課程以海洋文創資源、文創產品設計、文創產業經營為重點 (三) 統合本校既有學院系所之相關教學資源</p> <p>(四) 強化產學連結與跨領域實作學習</p>
課程特色	<p>1.整合現有教學資源為原則的五大前提：</p> <p>(1)增進學生的海洋素養以及外語與數位知能</p> <p>(2)以海洋文創資源、文創產品設計、文創產業經營三大課群為軸心</p> <p>(3)強化理論與實務並重之學習</p> <p>(4)促進產學交流與合作</p> <p>(5)增進多元整合課程，厚實學生就業競爭力。</p> <p>2.整體課程架構：</p> <p>(1)基礎課程：校定必修課程、外語增能課程、數位增能課程。</p> <p>(2)專業課程：海洋文創資源、文創產品設計、文創產業經營。</p>
就業出路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報考文化創意產業相關證照。 2. 報考相關公職，如:文化行政、移民行政、一般行政等。 3. 可連結海洋元素在政府定義「文化創意產業」之 15 類型產業就職，例如：文化雲與文創雲端應用、文創行銷策略分析師、文創商品與服務整合規劃師、廣告與出版設計產業、數位內容設計師、商品設計師、工業設計師、數位內容與娛樂產業、廣告文案企畫師、數位文化產業行銷、藝術行政與鑑賞評鑑、戲劇相關與編劇、各類文創商品之中介與銷售、文創企業經營等，甚至導演導播、動畫師、電視電影相關、攝影師、藝術出版、音樂產業相關工作等等。 4. 可選擇至國內外專門學校進修文化創意產業、商學等領域，取得更精進的就業能力。 5. 可以複合性專長兼在海洋產業、海洋人文社會、海洋經濟、海洋資源管理、海洋觀光休閒產業等領域就業。 6. 可從事文化創意產業之規劃、管理、決策工作，往文創設計領域的菁英之路邁進。
聯絡資訊	黃麗生 院長兼籌備主任，分機：2000 張心霓 助理，分機：2010
知名校友	新設系，尚無知名校友

活動照片



佐證資料-16

類別	老師	內容
地方政府民間合作方面	黃麗生教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與「98年臺北縣博物館及周邊文化深度導覽推展計畫」擔任焦點座談主持人 2. 擔任《樂活北縣：藝遊味境》(臺北縣：臺北縣政府, 2009.11.) 編輯顧問 3. 應邀撰稿、主編《2009馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》(馬祖：連江縣政府文化局, 2009)
	吳蕙芳教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基隆海洋民間宗教之研究 2. 2007年，替當時輪值中元祭的黃姓家族編著有《神人饗宴：丁亥年(2007)黃姓輪值主普鷄籠中元祭》一書，與地方宗族密切互動
	安嘉芳副教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任雞籠文史協進會理事長 2. 參與地方文史資料調查及有關地方古蹟文物保護等工作，如海洋宗教信仰、炮台、北部火力發電廠、眷村、市議會、老照片等議題之研究調查 3. 2011年編著有《走讀台灣-基隆市》
	卞鳳奎副教授	受財團法人台灣創意設計中心委託執行「基隆市文創(含觀光廊帶)相關資源盤整、調查及規劃運用」研究專案(104年10月31日至105年1月31日)
相關企業方面	林谷蓉助理教授	<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極引介航運、遊艇、觀光等海洋文化相關行業等經營者來所演講，並帶領學生前往實地觀摩 2. 就原有基礎進一步擴大與基隆市府、地方宗族與相關企業的合作關係，並鼓勵學生積極參與此類產學合作，如安排學生參訪海科館、客貨滾裝輪—中遠之星號、台中大甲媽祖遶境、華山1914文化创意產業園區、校外實察宜蘭龜山島/烏石港/蘭陽博物館等 3. 將海洋文化的學術研究與實務工作更緊密的結合

佐證資料-17

國立臺灣海洋大學人文社會科學院海洋文化研究所

學生修讀學、碩士五年一貫學程辦法

中華民國103年12月15日海洋文化研究所所務會議通過

中華民國104年1月6日教務處同意備查

中華民國104年2月5日海文所字第1040001805號令發布

第一條 本辦法依據國立臺灣海洋大學學生修讀學、碩士五年一貫學程辦法訂定之。

第二條 本校大學部三年級學生，得於該學年上、下學期；四年級學生，得於該學年上學期，開學後第四週提出申請。

第三條 申請時須繳交修讀學、碩士五年一貫學程申請表及計畫書各一份，內容包括自傳、動機、歷年成績單及其他有利於審查之資料。

第四條 錄取名額以不超過該學年度教育部核定本所碩士班招生名額為原則。

第五條 甄選由本所以書面審查方式審查，擇優錄取。

第六條 錄取之學生兼具學士學位候選人及碩士班預備研究生(以下簡稱預研究生)資格。

第七條 取得預研究生資格後，必須於四年級取得學士學位，並於畢業年度參加本所碩士班甄試入學或一般生入學考試，經錄取後始正式取得碩士班研究生資格。

第八條 大學期間所選修之研究所課程，成績在七十分(含)以上者，至多可抵免四分之三碩士班研究生應修學分數(不含論文學分)，但所選修研究所課程若已計入學士班畢業學分數內，不得再申請抵免碩士班學分數。

第九條 學生必須符合原就讀學系學士學位與本所碩士學位之畢業資格規定，始授與學、碩士學位證書。

第十條 本辦法經所務會議通過，送教務處備查後發布施行。

佐證資料-18

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所 101 學年度第 2 學期第 2 次所務會議紀錄

時 間：102 年 5 月 30 日（星期四）中午 12 時 10 分

地 點：海洋文化研究所會議室（BOH 101）

主 席：安所長嘉芳

記錄：張心寬

出席人員：如附簽到表

一、主席報告：略

二、討論提案：

提案一：有關 102 學年度第 1 學期，大陸地區姐妹校學生申請至本所交換（研修）事宜，提請討論。

案 由：102 學年度第 1 學期，共有四名學生申請至本所交換研修，請就申請資料進行審查，並推選指導老師【附件一】。

決 議：1、四位陸生之班級導師隨碩一新生班為黃麗生教授。
2、宋元之指導老師為吳智雄副教授；賈謹毓之指導老師為林谷蓉助理教授；王藝霏之指導老師為應俊豪副教授；劉悅之指導老師為卞鳳奎副教授。

有關本所 102 學年度新生迎新活動，提請討論。

案 由：活動草案如【附件二】。

決 議：時間改為 102 年 6 月 20 日（四）15：00~17：00【附件 1】。

提案二：有關日本常民文化研究所蒞臨交流，提請討論。

案 由：日本常民文化研究所四位老師於 102 年 6 月 3 日（一）下午 13：30 蒞臨本所交流，敬請本所師生出席。

決 議：由安嘉芳所長簡介本所，各位老師自我介紹。

提案三：有關本所 102 年校慶活動，提請討論。

案 由：102 年校慶活動可搭配「2013 年海洋文化國際學術研討會」于成大開會前，先在本校舉辦論壇。

決 議：11 月 27 日接機、安排住宿；11 月 28 日論壇、城市旅遊及至台南交通，由本所與學院共同規劃安排。

臨時提案：

提案一：有關本所新生先期導師制度，提請討論。

案 由：為使本所新生入學後對選課、論文方向、選擇指導教授等縮短摸索時間，擬建立一對一先期導師制度，提請討論。

決 議：1、由所務會議安排每位新生之先期學業導師，任期半年到一年以內，至學生確定論文指導教授止，協助輔導該生課業。

2、102 學年度新生先期學業導師安排：


劉 昀：應俊豪副教授

尹德根：安嘉芳副教授
趙 億：吳智雄副教授
王志仁：吳蕙芳副教授
邢繼宣：黃麗生教授

參、散會：中午 13 時 30 分

- 擬：1.陳閱後 E 送各老師存參。
2.議決事項，依行政作業流程辦理後續作業。
3.存查。

承辦人：

單位主管：

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所簽到表

一、會議名稱：101 學年度第 2 學期第 2 次海洋文化研究所所務會議



二、日期時間：102 年 5 月 30 日（星期四）中午 12：10

三、開會地點：海洋文化研究所會議室（BOH 101）

四、主 席：安所長嘉芳

紀錄：張心寬助理

五、出席人員：

姓 名	簽 名 處	姓 名	簽 名 處
卞鳳奎		安嘉芳	
吳蕙芳		吳智雄	
林谷蓉		應俊豪	
黃麗生			